

Archiefnummer
0748



Inventaris van het archief van

ART & PROJECT

(1968-2001)

1951-2014; met hiaten

Lidy Visser

Den Haag
2019

INHOUD

Beschrijving van het archief

1 Archiefvorming

- 1.1 Geschiedenis van de archiefvormers
- 1.2 Geschiedenis van het archiefbeheer
- 1.3 Wijze van verwerving

2 Inhoud en structuur van het archief

- 2.1 Samenvatting van de inhoud van het archief
- 2.2 Selectie
- 2.3 Ordening
- 2.4 Verantwoording van de bewerking

3 Aanwijzingen voor de gebruiker

- 3.1 Openbaarheidsbeperkingen
- 3.2 Citeerinstructie

Inventaris

A Stukken van algemene aard

- A.1 Agenda's, adressen en notities
- A.2 Correspondentie
 - A.2.1 Particulieren en bedrijven
 - A.2.2 Galeries en andere culturele instellingen
 - A.2.3 Musea
 - A.2.4 Overheid
 - A.2.5 Overig

B Stukken betreffende bijzondere onderwerpen

- B.1 Organisatie en oprichting
- B.2 Huisvesting
- B.3 Art & Project buiten de hoofdvestiging
 - B.3.1 Japan
 - B.3.2 Antwerpen en Rotterdam
- B.4 Financiën
 - B.4.1 Administratie
 - B.4.2 In- en verkoop van kunstwerken
 - B.4.3 In- en verkoop kunstenaarsboeken en andere publicaties
 - B.4.4 Subsidie
 - B.4.5 Jaarrapporten en belastingen
 - B.4.6 Verzekering en transport
 - B.4.7 Overig

- B.5 Kunstenaars
 - B.5.1 Kunstenaarsdossiers
 - B.5.2 Dossiers van collega's
 - B.5.3 Ingekomen brieven en documentatie
 - B.5.3.1 Diverse kunstenaars uit binnen- en buitenland
 - B.5.3.2 Kunstenaars uit Japan
 - B.5.3.3 Kunstenaars uit Italië, Polen en de Sovjetunie
 - B.5.4 Originelen en bijzonder materiaal
 - B.5.5 Werken in druk, affiches en ander (bijzonder) drukwerk
- B.6 Tentoonstellingen en projecten
- B.7 Deelname aan kunstbeurzen en -manifestaties
- B.8 Festiviteiten (jubilea) en prijzen
- B.9 Bulletins, boekjes en klein drukwerk
 - B.9.1 Werk van kunstenaars en voorbereidingen voor de drukker
 - B.9.2 Drukwerk en mailing
- B.10 Bijdragen aan andere publicaties over Art & Project
- B.11 Publiciteit
- B.12 Samenwerkingsprojecten en nevenactiviteiten

C Beelddocumentatie

N.B. Betreft voornamelijk zwartwit foto's en daarnaast kleurenfoto's, kleinbeeld dia's, 4x5 inch dia's en ektachromen. Bevat ook negatieven, polaroids en prints.

- C.1 Fotodossiers per kunstenaar
- C.2 Tentoonstellingen Art & Project en deelname aan kunstmarkten en-beurzen
- C.3 Interieur- en exterieurfoto's van de huisvestingen
- C.4 Foto's van personen
- C.5 Atelier- en tentoonstellingsbezoeken
- C.6 Overig beeldmateriaal

D Documentatie en ander materiaal

- D.1 Pers- en beelddocumentatie
- D.2 Verzameling publicaties uit de jaren 60 en 70
- D.3 Audiovisueel materiaal
- D.4 Realia en curiosa
 - D.4.1 Attributen en hulpmiddelen bij projecten en tentoonstellingen
 - D.4.2 Attributen en hulpmiddelen Art & Project
 - D.4.3 Overig

E Art & Project na 2001

- E.1 Bijdragen aan tentoonstellingen en publicaties
- E.2 Correspondentie

F Persoonlijk archief van Geert van Beijeren en Adriaan van Ravesteijn

- F.1 Biografisch: Jeugd, opleiding en werkzaam leven
- F.2 Correspondentie Adriaan en Geert en familie
- F.3 Foto's en personalia

- F.4 Huisvesting, financiën en testament
- F.5 Openbare functies en nevenactiviteiten Geert van Beijeren
- F.6 Correspondentie vrienden en bekenden
- F.7. Eigen collectie

G Collectie Art & Project/Depot VBVR, bruiklenen en schenkingen

Bijlagen: Nadere toegangen op de inventaris

Beschrijving van het archief

1 Archiefvorming

1.1 Geschiedenis van de archiefvormer

Geert van Beijeren Bergen en Henegouwen (1933-2005) en Adriaan van Ravesteijn (1938-2015) begonnen Art & Project in de voorkamer van het ouderlijk huis van Van Ravesteijn aan de Richard Wagnerstraat 8 in Amsterdam Zuid. Het jaar was 1968. In 1971 verhuisden ze naar de dichter bij het centrum gelegen Van Breestraat. Hierna volgden in Amsterdam nog twee verhuizingen: naar Willemsparkweg 36 (1973-1978) en naar Prinsengracht 785 (1978-1989).

Aanvankelijk richtten ze zich op de wisselwerking tussen architectuur en beeldende kunst, met projecten en tentoonstellingen waarbij de ruimte een rol speelde. Daarna concentreerden ze zich nog verder op de toen in ontwikkeling zijnde conceptuele kunst en later op schilder- en beeldhouwkunst in het algemeen.

Art & Project groeide uit tot de meest internationaal georiënteerde en vernieuwende galerie van Nederland. Via contacten met de exposerende kunstenaars kwamen relaties met galeries in binnen- en buitenland tot stand en participeerde Art & Project in diverse projecten. Ook was de galerie zelf meermalen buiten de hoofdvestiging actief. In het vroege voorjaar van 1970 vestigde Art & Project zich bijvoorbeeld voor twee maanden in Tokyo. Daar werden de nummers 20 en 21 van het befaamde bulletin gedrukt. In een interview met Adriaan van Ravesteijn door Ton Geerts wordt nader ingegaan op de Art & Project bulletins, die alle 156 in nauwe samenwerking met de kunstenaars tot stand kwamen en internationaal werden verspreid.

In 1973 en 1974 werden in samenwerking met de Brusselse galerie MTL / Fernand Spillemaeckers tentoonstellingen in Antwerpen gerealiseerd. Samen met Galerie Van Krimpen had Art & Project van 1991 tot 1993 een dependance in een negentiende-eeuwse villa naast Museum Boijmans Van Beuningen te Rotterdam. In 1990 werd de hoofdvestiging van de galerie van Amsterdam verplaatst naar het voormalige Joodse Werkdorp Nieuwesluis te Slootdorp, in de kop van Noord-Holland. De tijd van de bulletins was toen voorbij. Wel verscheen, evenals in de jaren 70, een twaalfstal boekjes van diverse kunstenaars. Augustus 1998 beëindigden Van Beijeren en Van Ravesteijn hun reguliere galeriepraktijk. Voortaan richtten zij zich op incidentele projecten. Per 1 januari 2002 hield Art & Project definitief op te bestaan.

Naast het werk voor Art & Project waren Van Beijeren en Van Ravesteijn ook op andere gebieden binnen de kunstwereld actief. Geert van Beijeren werkte bij het Stedelijk Museum te Amsterdam, eerst als bibliothecaris en daarna als conservator. Ook was hij betrokken bij het *Museumjournaal* en was hij redacteur van een aantal catalogi. Van 1986 tot 1989 was hij hoofd van de afdeling Moderne Kunst in Museum Boijmans Van Beuningen. Adriaan van Ravesteijn was samen met Wim van Krimpen en Martijn Sanders actief in het bestuur van de Stichting Kunstbeurs, organisator van de KunstRai te Amsterdam. Hij vervulde tevens een bestuurlijke functie bij de Stichting *Eén op Eén* en was adviseur bij het Praktijkbureau Beeldende Kunststopdrachten. Persoonlijke initiatieven waren nauw verweven met de werkzaamheden van de galerie. Als collectioneers brachten Van Beijeren en Van Ravesteijn een indrukwekkende verzameling hedendaagse kunst bijeen.

Het aan kunst en kunstenaars gewijde leven van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren weerspiegelt zich in het archief, dat door hen met veel zorg bij het RKD werd ondergebracht. Over de geschiedenis van Art & Project, de bulletins en de context waarbinnen de ontwikkelingen

plaatsvonden, zie onder andere:

-‘Geert van Beijeren (1933-2005)’ door Jan van Adrichem, *Stedelijk Museum Bulletin*, 2005, pag. 40-41.

-*In & Out of Amsterdam: Travels in Conceptual Art, 1960-1976* door Christophe Cherix, MoMA, New York 2009, daarin: Rini Dippel, ‘Art & Project, the early years’.

-‘Interview with Adriaan van Ravesteijn on the Art & Project Bulletins’, door Ton Geerts, May 17, 2011, pp. 63-84 in: *Art & Project Bulletins 1-156 September 1968-November 1989*, L. Riley-Smith (ed.), Londen/Cambridge/Parijs, 2011.

-‘Art & Project (1968-2001)’ door Ton Geerts, *RKD-bulletin*, 2012/1, pag. 24-30.

1.2 Geschiedenis van het archiefbeheer

Het archief Art& Project werd door Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren op verschillende locaties gevormd en beheerd. In 1989 verhuisde het mee van Amsterdam naar Slootdorp. Voordat de galerie per 1 januari 2002 ophield te bestaan, zijn Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren al begonnen met het voorbereiden van de overdracht van het archief naar Den Haag. Na het overlijden van Geert in 2005 heeft Adriaan deze grote klus in zijn eentje geklaard. Een eerste overbrenging van archiefmateriaal naar het RKD vond plaats op 19 december 2000. Daarna hebben er met grote tussenpozen diverse transporten plaatsgevonden vanuit Slootdorp en, na Van Ravesteins verhuizing in 2008, vanuit Leeuwarden en een enkele keer ook vanuit Rijksmuseum Twenthe. Telkens als er een goed verzorgde zending met archiefbescheiden, documentatie en boeken klaar stond voor transport, kregen we bericht van Adriaan. De laatste zending vond eind 2014 plaats.

1.3 Wijze van verwerving

Het archief en de bij het archief behorende bibliotheek werd in bruikleen overgedragen aan het RKD. In 2013 is de bruikleenovereenkomst omgezet in een schenking met de daarbij overeengekomen bepalingen en afspraken betreffende de openbaarheid en raadpleging.

2 Inhoud en structuur van het archief

2.1 Samenvatting van de inhoud van het archief

Het archief bevat correspondentie met particulieren, bedrijven, galeries, musea en andere kunstinstellingen uit binnen en buitenland. Per kunstenaar zijn dossiers gevormd met correspondentie, administratieve gegevens van kunstwerken, stukken betreffende financiën en tentoonstellingen, originelen, notities, foto's en (pers)documentatiemateriaal. Van diverse binnen- en buitenlandse kunstenaars zijn er ingekomen brieven, uitnodigingen en ander (toegestuurde) stukken aanwezig. Voorts bevat het archiefmateriaal over de organisatie en oprichting, huisvesting en stukken betreffende diverse activiteiten van de galerie. Naast alle gedrukte uitnodigingen, aankondigingen en publicaties is er ook voorbereidend materiaal voor het drukwerk en origineel aangeleverd werk van kunstenaars voor bulletins en boekjes, in het archief te vinden. Het bevat foto's en dia's van kunstwerken, opstellingen, interieur- en exterieurfoto's, portretfoto's en foto's (waaronder 'kiekjes') van diverse gelegenheden. Ook realia en curiosa zijn bewaard gebleven. Het

betreft materiaal, afkomstig van kunstenaars en Art & Project, dat werd gebruikt voor tentoonstellingen of projecten en voor het reilen en zeilen van de galerie. Archiefbescheiden uit het persoonlijke leven van Geert van Beijeren en Adriaan van Ravesteijn zijn ook in het Art & Project archief opgenomen. Stukken betreffende de kunstverzameling (collectie Art & Project / Depot VBVR) en de bibliotheek met kunstenaarsboeken, monografieën, catalogi, tijdschriften uit binnen- en buitenland, maken eveneens deel uit van dit rijke archief.

Datering

Het archief Art & Project beslaat de jaren 1968-2001 (jaar van oprichting en opheffing van de galerie). Daarnaast is er ook een persoonlijk archiefdeel van voor, tijdens en na de Art & Project periode, waarmee het gehele archief de periode 1952 tot en met 2014 beslaat.

Omvang

Het archief heeft een omvang van circa 75 meter.

2.2 Selectie

Door het ontdebellen van voornamelijk documentatie, kleindrukwerk (mailing) en het invoegen van materiaal, maar ook door het efficiënter ompakken van delen van het archief, is het aantal meters op de plank aanmerkelijk minder geworden dan voor de inventarisatie. De archiefvormers hebben zelf een selectie aangebracht. Van één jaar, 1989 is bijna alles tot het kleinste bonnetje bewaard en ook in het archief opgenomen. Tijdens de inventarisatie zijn een paar tijdschriften en catalogi, zoals die van de KunstRAI, uit de dozen verwijderd met daarvoor in de plaats fotokopieën. Het betreft exemplaren waar geen persoonlijke aantekeningen in staan en die geen toegevoegde waarde hebben om op die plek bewaard te worden, maar wel veel ruimte innemen. Ze zijn in de in de bibliotheek van het RKD aanwezig.

2.3 Ordening

De *kunstenaars* vormen de kern van het archief. De ordening is dan ook voor een belangrijk deel alfabetisch op naam van de kunstenaar. Dit geldt voor correspondentie, dossiers met archiefbescheiden en documentatie, fotodossiers, aangeleverd werk voor de bulletins en ander origineel en bijzonder materiaal. De correspondentie met particulieren, galeries, musea en diverse culturele instellingen is eveneens alfabetisch geordend op persoonsnaam, naam van de instelling of op plaatsnaam. Een uitzondering vormt de serie correspondentie met binnenlandse musea. De volgorde is hier chronologisch. Series en verzamelbeschrijvingen in de rubriek financiën hebben eveneens een chronologische ordening.

Het door de kunstenaars aangeleverde *originele materiaal* - ter voorbereiding van de *bulletins* - is op kunstenaar geordend met daarachter de betreffende nummers van de bulletins. Materiaal voor de door Art& Project gepubliceerde boekjes worden hier ook per kunstenaar vermeld. Een volledig overzicht van alle uitgegeven bulletins van 1-156 is in een zestal ordners ondergebracht (inv.nrs. 642-646). Een complete set 'mailing' met alle 'art & project' uitnodigingen, aankondigingen en verhuisberichten, is chronologisch geordend. Een aparte set betreft uitnodigingen buiten de hoofdvesting: Finsterwolde (Galerie Waalkens), Antwerpen (MTL) en Planciusstraat (Depot) (zie inv.nrs. 825-826, 830).

Het persoonlijke leven en het werkzame leven voor de galerie zijn met elkaar verweven. Dit is ook

zichtbaar in het archief. De geschiedenis van Art & Project weerspiegelt zich niet alleen in het archief, maar ook in de door Van Beijeren en Van Ravesteijn bijeengebrachte kunstwerken, *Collectie Art & Project / Depot VBVR*.

2.4 Verantwoording van de bewerking

In 2001 zijn de eerste inventarisatiewerkzaamheden op het RKD verricht door Tiny de Boer. Zij was als archivaris van het IISG, tijdelijk gedetacheerd bij het RKD. De inventarisatie is daarna overgenomen door Lidy Visser. Met tussen pozen is er aan de inventaris gewerkt, waarbij de beginjaren en met name de laatste jaren van overdracht het intensiefst waren.

Het archief en de bibliotheek zijn voornamelijk in platte archiefdozen van klein, midden en groot formaat, voorzien van in zwart viltstift beschreven etiketten en een art & project sticker, naar het RKD overgebracht. Hier en daar zijn dozen vervangen door nieuwe blauwe zuurvrije dozen. Dit vanwege een efficiëntere berging of omdat de dozen zelf aan vervanging toe waren.

De door de archiefvormers aangebrachte ordening is bij de inventarisatie gehandhaafd. Zo bevat de *correspondentie* met particulieren en bedrijven twee series, die wat betreft de datering elkaar overlappen. Er is gekozen om de aangetroffen ordening zo te laten en niet alle correspondentie tot 1979 naar de eerste serie over te brengen. Dit zelfde geldt ook voor de correspondentie met galeries en andere culturele instellingen. De ingekomen brieven en briefkaarten, inventarisnummers 201 t/m 205, zijn (nog) niet geordend en door de archiefvormer aangemerkt als meer eenmalige 'losse flodders' dan echte correspondentie. De datering van de correspondentie betreft de Art & Project periode met soms een uitloop van een paar jaar daarna. Brieven en e-mails van latere datum zijn in de rubriek *Art & Project na 2001* te vinden of in het persoonlijke archief ondergebracht.

Er zijn per kunstenaar dozen met archief en documentatiemateriaal gevormd. Galerie (Riekje) Swart, Galerie Plus-Kern, Videogalerie Gerry Schum en Seth Siegelaub hebben ieder ook een eigen dossier. De aangetroffen ordening en rangschikking binnen de dossiers is aangehouden; wat in mappen of binders bij elkaar zat is bij elkaar gebleven en in zuurvrije omslagen omgepakt. Zo zijn er omslagen met correspondentie (persoonlijk en zakelijk), stukken ter voorbereiding van tentoonstellingen, formulieren met kunstwerkregistratie, stukken betreffende financiën. Er is niet altijd sprake van een duidelijke rangschikking of logische ordening. Zo zijn archiefstukken in verschillende omslagen, die elkaar overlappen. Sporen van hergebruik van het archief in de dynamische fase met fotokopieën en (klad)notities zijn in de dossiers aan te treffen. Soms zijn verdwaalde stukken, die overduidelijk bij elkaar horen, door de inventarisator samengevoegd. Dit is alleen in gevallen gebeurd waar het een overzichtelijke handeling betrof en het zonder gevaar voor verlies van context, een verbetering opleverde. Documentatie, met name ingekomen kleindrukwerk, is veelal in aparte mappen en omslagen geborgen.

Ook na het beëindigen van Art & Project zijn er contacten met kunstenaars (of hun familie) gebleven. Dit is zichtbaar in de *kunstenaarsdossiers*. Ingekomen brieven van en over kunstenaars en vooral ook toegestuurde documentatiemateriaal van na 2001, zijn binnen in de dossiers van de betreffende kunstenaars gevoegd. Hier is niet gekozen voor een aparte serie met archiefbescheiden en documentatie van na 2001. Dit aanvullende materiaal, met ook stukken afkomstig uit de Art & Project periode, werd door Adriaan veelal in opgeknijpte enveloppen met notities gerangschikt en in dozen met opschrift 'transit' verpakt.

In de rubriek *Ingekomen brieven en documentatie* is ook correspondentie en documentatie van kunstenaars uit binnen- en buitenland te vinden. Het *Originele en bijzondere materiaal* hoort voor

een belangrijk deel bij de kunstenaarsdossiers. Zo zijn er plattegronden, schetstekeningen etc., die een directe relatie hebben met tentoonstellingen en andere activiteiten van Art & Project. Er zijn ook originele stukken die persoonlijker van aard zijn, ook van kunstenaars waarvan verder geen materiaal in het archief aanwezig is.

Het beeldmateriaal van kunstwerken zijn per kunstenaar geordend en maken eveneens deel uit van de kunstenaarsdossiers. Binnen de dossiers betreft het een grove ordening. Wat betreft de beschrijving en de datering zal zeker nog een slag gemaakt kunnen worden. *Foto's, dia's en ekta's* van kunstwerken en opstellingen, werden in opdracht van Art & Project door professionele fotografen, onder wie Cor van Weele, Thijs Quispel en Tom Haartsen, gemaakt. In sommige dossiers bevinden zich ook toegestuurde of meegenomen foto's van kunstwerken, afkomstig van de kunstenaar, galerie of museum. Ook kan het kleurenfoto's (meestal kiekjes) van (atelier)bezoeken en andere gelegenheden bevatten. Bijzonder zijn de kleine zwart-wit minox afdrucken, gemaakt door Art & Project zelf. Hier en daar zijn ze te vinden tussen archiefbescheiden in de kunstenaarsdossiers. De foto's zijn in mappen met fotoarchiefpapier verpakt. De dia's en ekta's zijn in aparte secol hoezen opgeborgen: ingeraamde dia's in een hangstelsel en ekta's in een liggend bladersysteem. Het audiovisueel materiaal is tevens in de inventaris beschreven en zal nog nader bekeken worden met het oog op digitalisering.

Realia en curiosa is in een aparte subrubriek ondergebracht. Ook diverse verpakkingsmaterialen afkomstig van kunstenaars, zijn bewaard gebleven. De rubriek *documentatie en ander materiaal* betreft ook andere onderwerpen dan Art & Project. De verzameling publicaties uit de jaren 60 biedt het een mooi tijdsbeeld rond de begintijd van de galerie. De beschrijving van deze verzameling is in de *Bijlage* van deze inventaris te vinden. Het hoort bij het persoonlijke deel van het archief. De beschrijvingen van de stukken uit het persoonlijke leven en de activiteiten van de galerie, zijn ook binnen de inventaris, niet strikt van elkaar gescheiden.

Zowel Adriaan als Geert heeft naast Art & Project andere functies vervuld. De stukken betreffende de openbare functies van Geert zijn beschreven in een aparte rubriek in het persoonlijk archief. De nevenfuncties en activiteiten van Adriaan zijn elders in de inventaris te vinden, onder andere inventarisnummers 794 t/m 799 en 1148. In het persoonlijk archief zijn ook wat losse stukken beschreven betreffende hun activiteiten als kunstverzamelaar. De archiefbescheiden en documentatie betreffende *Collectie Art & Project / Depot VBVR*, is in een aparte rubriek ondergebracht.

Niet gebruikte inventarisnummers zijn: 190, 385, 459, 1551-1554, 648-650

*Nadere toegangen: Het betreft voornamelijk lijsten van nadere beschrijvingen van foto's (kiekjes). Deze lijsten bevinden zich bij de foto's in de dozen en zullen **nog als bijlagen aan de inventaris worden toegevoegd**. De verzameling affiches zijn in een nog willekeurige ordening in affichemappen geborgen. Er is een voorlopige lijst met alle beschrijvingen aanwezig en opvraagbaar.

De kunstenaarsboeken, monografieën, catalogi en tijdschriften zijn in genummerde, liggende archiefdozen met opschrift 'Bibliotheek' naar het RKD overgebracht. De kunstenaarsboeken zijn in de database van de bibliotheek, RKD-Library, beschreven en hebben een standplaats bij het archief. Het andere deel van de bibliotheek is ook in de database van de bibliotheek beschreven met vermelding van de herkomst, Archief Art & Project (mogelijke zoekterm in RKD-Library: herkomst archief Art & Project).

1.3 Aanwijzingen voor de gebruiker

1.3.1 Openbaarheidsbeperkingen

Het archief Art & Project is voor wetenschappelijk onderzoek te raadplegen. Hiervoor is officiële toestemming nodig, waartoe de volgende weg wordt bewandeld:

1. Schriftelijk verzoeken met helder omschreven doel kunnen worden gericht aan Judith Niessen, Hoofd Collecties. Verzoeken worden binnen drie weken in behandeling genomen.
2. Na positieve beoordeling en beoordeling van de gevraagde inventarisnummers met het oog op openbaarheid en beschikbaarheid, kan een afspraak voor raadpleging gemaakt worden.

Voor de in de database van de bibliotheek (RKD Library) beschreven kunstenaarsboeken, die behoren bij het archief van Art & Project, is ook toestemming nodig. Na verkregen toestemming kunnen de boeken op afspraak geraadpleegd worden.

Niet openbaar (tot 2061) zijn:

- Adresgegevens: inventarisnummers 208,967, 337
- Delen uit rubriek financiën (B.4):): inventarisnummers 250, 262-264*, 267-269, 275-276, 287-336, 437-439
- Delen uit rubriek correspondentie (A.2): inventarisnummers 17-74, 191-197.
N.B. betreft gegevens over aan- en verkopen
- Delen uit ingekomen brieven(sub rubriek B.5.3) en kunstenaarsdossiers (sub rubriek B.5.1):
N.B. Betreft financiële administratie , aan- en verkoop gegevens, persoonlijke correspondentie, adresgegevens.
- Persoonlijk/ Privé archief (rubriek F): inventarisnummers 1155-1156, 1161, 1164-1169, 1171-1177, 1179-1180- 1181, 1199, 1202, 1367, 1383-1384, 1379, 1394-1396, 1399-1403, 1434
- Collectie Art & Project/Depot VBVR (rubriek G): betreft correspondentie en financiële stukken

*Inventarisnummers 2064, 1403,1434 zijn gesloten tot 2071

1.3.2 Citeerinstructie

RKD - Nederlands instituut voor kunstgeschiedenis, Archief Art & Project (0748), inv.nr.
RKD - Netherlands Institute for Art History, Art & Project Archives (0748), inv.nr.

verkorte versie:

RKD, Den Haag, Archief Art & Project (0748)
RKD, The Hague, Art & Project Archives (0748)
Art & Project Archives (0748), RKD, Den Haag

2 Inventaris

A Stukken van algemene aard

A.1 Agenda's, adressen en notities

Agenda's, 1969-2004, 36 delen

| | |
|------|------|
| 1 | 1969 |
| 2 | 1970 |
| 1372 | 1971 |
| 3 | 1972 |
| 4 | 1973 |
| 5 | 1974 |
| 6 | 1975 |
| 7 | 1976 |
| 8 | 1977 |
| 9 | 1978 |
| 10 | 1979 |
| 11 | 1980 |
| 12 | 1981 |
| 13 | 1982 |
| 14 | 1983 |
| 15 | 1984 |
| 16 | 1985 |
| 1323 | 1986 |
| 1324 | 1987 |
| 1325 | 1988 |
| 1326 | 1989 |
| 1327 | 1990 |
| 1328 | 1991 |
| 1329 | 1992 |
| 1330 | 1993 |
| 1331 | 1994 |
| 1332 | 1995 |
| 1333 | 1996 |
| 1334 | 1997 |
| 1335 | 1998 |
| 1336 | 1999 |
| 1337 | 2000 |
| 1338 | 2001 |
| 1339 | 2002 |
| 1340 | 2003 |

208 Adresboeken, z.j. 8 delen

N.B. Bevat ook losse adressen- en telefoonlijsten, 1986, z.j.

- 967 Kaartenbak met adressenbestand. Z.j. 1 doos
- 337 Cahiers en notitieboekjes met aantekeningen en adressen, 1969-1980.
1 doos
N.B. Betreft voornamelijk dag notities, onder andere van Beppie Vos, galerie-assistent.

A.2 Correspondentie

A.2.1 Particulieren en bedrijven

- 196-197 Ingekomen en doorslagen van uitgaande brieven van en aan particulieren, bedrijven in binnen- en buitenland, alfabetisch geordend, 1968-1979. 2 omslagen
N.B. Betreft soms ook (culturele) instellingen.
196. A - H
197. I - W
- 17-39 Correspondentie met particulieren en bedrijven in Nederland. Alfabetisch geordend. 1971-1972, 1975-2002. 25 omslagen.
N.B. Betreft o.a. kunstaankopen, medewerking betreffende tentoonstellingen, publicaties, artikelen e.d., uitnodigingen etc.
- | | | |
|-----|----------|--|
| 17. | Aa – Ad | 1981-1982, 1986-1987, 1989-1994, 1997-1999, 2001 en z.j. |
| 18 | Ah – Av | 1981-1982, 1987-1989, 1991-2000. |
| 19. | Bac- Bec | 1983-1990, 1991-1999 en z.j. |
| 20. | Bee- Bu | 1980-1981, 1983-1985, 1987-1994, 1996-1998, 2000-2001. |
| 21. | C | 1979-1988, 1990-1991, 1994, 1997-1998. |
| 22. | D | 1976, 1980-1982, 1984, 1994, 1997, 2000. |
| 23. | E | 1976, 1979, 1981-1997. |
| 24. | F | 1984-1994, 1996-1998. |
| 25. | G | 1983, 1986-1990, 1992-1993. |
| 26. | H | 1991, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991-1996, 1999, 2001-2002. |
| 27. | I – J | 1982, 1990-1991, 1993, 1995-1996, 1999. |
| 28. | K | 1980-1981, 1985-1988, 1990-1991, 1993-1995, 1997 1998, 2000-2001. N.B. zie betreffende KPN/PTT inv.nr 40-41 |
| 29. | L | 1979, 1982, 1985-1986, 1989, 1991-1992, 1995-1997, 1999, 2001-2002. |
| 30. | M | 1981, 1983-1984, 1989, 1991-1992, 1996-1997, z.j. |
| 31. | N | 1982, 1989-, 1992-1993, 1995-1997, 1999. |
| 32. | O | 1975, 1979-1980, 1985, 1987, 1992-1993, 1996-1998. |
| 33. | P – Q | 1980, 1982, 1984-1985, 1987-1988, 1990-1996, 1998, 2002 en z.j. |
| 34. | R | 1981, 1988-1990, 1992-1994, 1997-2000. |
| 35. | Sa – Se | 1979, 1980-1983, 1985-1986, 1989-1995, 1997. |

- | | | |
|-----|---------|--|
| 36. | Sh – St | 1980, 1982, 1984-1986, 1988-1989, 1992-1993, 1995-1998, 2000-2001. |
| 37. | T | 1986, 1991, 1995. |
| 38. | U – V | 1971-1972, 1979, 1982, 1984-1990, 1993-1995, 1997, 2001. |
| 39. | W, Z | 1980-1982, 1984-1985, 1987-1988, 1991, 1993-1995, 1997 en z.j. |
- 40-41 Correspondentie met KPN/PTT, 1972, 1976, 1978-2001. 2 omslagen
- | | | |
|-----|--|----------------------------|
| 40. | | 1972, 1976, 1978-1989, PTT |
| 41. | | 1990-2002, KPN |
- 42-45 Correspondentie met particulieren uit het buitenland, o.a. over kunstaankopen, alfabetisch geordend. 1971-2001. 4 omslagen.
- | | | |
|-----|----------|--|
| 42. | B – D | 1971-1974, 1981-1982, 1997, 2001. |
| 43. | H | 1974-1975, 1978-1980, 1988, 2001. |
| 44. | M | 1971-1980, 1982-1985, 1989. N.B. betreft alleen Roger Matthys |
| 45. | P, S, W. | 1971-1973, 1975-1976, 1978-1979, 1982, 1985 |

A.2.2 Galeriers en andere culturele instellingen

N.B. Zie voor Galerie Swart, Galerie Plus-Kern en Videogalerie Gerry Schum ook de apart gevormde dossiers elders in dit archief.

- 198-200 Correspondentie met binnen- en buitenlandse galeriers en culturele instellingen, alfabetisch geordend op naam van de instelling, 1970-1979. 2 omslagen en 1 pak
N.B. betreft ook correspondentie met uitgeverijen, redacties e.d.
- | | | |
|------|-----------|---|
| 198. | A-F | |
| 199. | H-O | |
| 200. | P-X 1 pak | N.B. Hier ook twee ingekomen rekeningen van Galerie Swart uit 1975 en een catalogus van de bulletins op de Kunstbeurs in Keulen in 1972; met annotaties |
- 46-59 Correspondentie met galeriers en andere culturele instellingen in Nederland. Alfabetisch geordend op naam van de instelling. 1978-1999. 14 omslagen.
N.B. Betreft ook correspondentie met redacties van kunsttijdschriften, zie ook inv.nr 925-928
- | | | |
|-----|------|---|
| 46. | A | 1979, 1981-1982, 1984-1986, 1988-1999. |
| 47. | B | 1982, 1984, 1986, 1988-1994 en z.j. |
| 48. | C-D | 1987-1993, 1998. |
| 49. | E | 1986, 1989-1991, 1993-1996, 1998-1999. |
| 50. | F-G | 1985-1987, 1990, 1992-1994, 1996, 1998-1999, z.j. |
| 51. | H, J | 1988, 1990, 1992-1993, 1995-1996, 1998. |
| 52. | K | 1984-1986, 1988, 1991-1992, 1994-1996. |
| 53. | L | 1992, 1994-1996. |
| 54. | M | 1981, 1985-1986, 1988-1990, 1996-1997. |
| 55. | N-O | 1982, 1985, 1987-1988, 1992-1993-1997, 2001, z.j. |

- 56. P 1991, 1994-1995.
- 57. R 1985-1988, 1990-1995, z.j.
- 58. S-V 1978-1982, 1984-1996, 1999.
- 59. W 1981, 1984-1985, 1987, 1989-1994, 1998-1999.

60-71 Correspondentie met galeries en andere culturele instellingen in het buitenland. Alfabetisch geordend op naam van de instelling. 1968-2000. 12 omslagen.

- 60. A-B 1980-1982, 1984-1985, 1987, 1989-1991, 1994.
- 61. C-D 1969, 1970, 1979-1980, 1982, 1984,-1986, 1988, 1990, 1992
1993, 1995.
- 62. E-F 1968-1972, 1980, 1985-1988.
- 63. G 1970-1971, 1973-1988, 1990-1991, 1995-1996, 1998.
- 64. H, J-L 1979-1983, 1985-1991, 1993-1994.
- 65. M 1971-1973, 1976-1986, 1991-1992, 1996-1999, 2004 en z.j.
- 66. N 1971-1973, 1985, 1987-1989, 2000.
- 67. O 1971, 1973, 1979-1991.
- 68. P 1980, 1982-1983, 1985.
- 69. R-S 1972-1973, 1978-1981, 1983, 1985-1988, 1991-1993.
- 70. T,V 1980-1981, 1985, 1987.
- 71. W-Z 1979-1987, 1989, 1995.

A.2.3 Musea

80-116 Correspondentie met Nederlandse musea, chronologisch geordend, 1968-2004. 36 omslagen.

- 80. Haags Gemeentemuseum. 1968-1971, 1973-1989, 1992, 1994, 1996
1997.
- 81-83 Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven. 1970-1992, 1996, 1998- 2001.
3 omslagen.
 - 81. 1970-1981.
 - 82. 1982-1989, 1991-1992.
 - 83. 1996, 1998-2001.
- 84-87 Museum Boijmans van Beuningen. Rotterdam. 1971-1995, 1997-2002.
4 omslagen.
 - 84. 1971-1979.
 - 85. 1980-1984.
 - 86. 1985-1994.
 - 87. 1995, 1997-2002.
- 88-91 Stedelijk Museum / Museum Fodor, Amsterdam. 1971-1991, 1993-2002,
4 omslagen.
 - 88. 1971-1982.
 - 89. 1983-1987.
 - 90. 1988-1991.
 - 91. 1993-2002
- 92-95 Groninger Museum. 1971-1995, 1997, 1999-2004. 3 omslagen.
 - 92. 1971, 1974-176, 1978-1987.

93. 1988- 1994.
 94. 1995, 1997, 1999-2002
 95 1999-2004
 N.B. Betreft schadeafhandeling werk P. Struycken
- 96-97 Museum Kröller Müller, Otterlo. 1973-1996, 2001. 2 omslagen.
 96. 1973-1981.
 97. 1982-1996, 2001, 2006
98. Centraal Museum, Utrecht. 1973-1975, 1977-1980, 1982-1983, 1985
 1991, 1993, 1995, 1997-1999, 2002, 2004
99. Museum De Lakenhal, Leiden. 1975-1976, 1981, 1984-1992, 1996.
100. Gemeentelijk van Reekummuseum. Apeldoorn. 1977, 1979, 1981-1982,
 1987, 1994, 1996.
101. Bonnefantenmuseum, Maastricht. 1979, 1984, 1987-1992, 1995-1997.
 102. Stedelijk Museum, Schiedam. 1982, 1984-1990, 1994-1997.
 103. Rijksmuseum Twenthe, Enschede. 1983, 1987-1990.
 104. Gemeentemuseum, Arnhem. 1983-1984, 1987, 1994.
 105. Stedelijk Museum "Het Prinsenhof", Delft. 1986-1989
 106. Joods Historisch Museum, Amsterdam, 1990-1991
 107. Stadsgalerij, Heerlen. 1989-1991, 1995-1997, 1999-2000.
 108. Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan. 1992-1993.
 109. De Pont Stichting, Tilburg. 1992-1994, 1997
 110. Museum De Koperen Knop. Hardinxveld-Giessendam. 1994.
 111. De Beyerd, Breda, 1996.
 112. Stadsmuseum, Woerden. 1996-1997
 113. De Paviljoens, Almere. 1998.
 114. Fries Museum, Leeuwarden. 1998-2001.
 115. Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen. 1999.
 116. Museum Jan Cunen, Oss. 2001.
- 117-188 Correspondentie met buitenlandse musea, alfabetisch op plaatsnaam geordend.
 1971-1999. 72 omslagen.
117. Adelaide (Austr) 1979, 1986.
 118. Baden-Baden. 1982.
 119. Baltimore (USA), 1983-1985.
 120. Barcelona, 1992, 1994.
 121. Bazel, 1975, 1980-1981.
 122. Berlijn, 1983-1985.
 123. Bern, 1983, 1992-1992.
 124. Bonn, 1977, 1986-1987, 1995.
 125. Bordeaux, 1981, 1986, 1988-1989.
 126. Brussel, 1980, 1985-1986, 1990-1991, 1993 en z.j.
 127. Cambridge (Eng) 1984-1985.
 128. Charleroi (Bel), 1986.
 129. Chicago (USA)1977-1979, 1981-1982, 1984, 1986.
 130. Detroit(USA)1976-1976.
 131. Dublin, 1977, 1983-1985.
 132. Dusseldorf, 1977, 1988.

133. Edinburgh, 1983, 1986.
134. Essen, 1976-1978.
135. Fontevraud, (Fr) 1987.
136. Frankfurt, 1985, 1989.
137. Genève, 1989, 1995.
138. Gent, 1978, 1980, 1986.
139. Georgia, (USA) 1976.
140. Grenoble, 1987-1988.
141. Hamburg, 1988, 1990.
142. Hannover, 1992.
143. Hasselt (Bel), 1994.
144. Le Havre, 1990.
145. Heidelberg, 1989.
146. Helsinki, 1982-1984.
147. Humblebaek (Den), 1983-1984.
148. Johannesburg (Zuid-Afr), 1981-1983.
149. Karlsruhe, 1985-1986
150. Kassel, 1969, 1982.
151. Keulen, 1973-1975, 1980, 1989.
152. Kiel, 1983-1984.
153. Krefeld, 1986-1987.
154. Lausanne, 1983.
155. Los Angeles, 1984-1985.
156. Luzern, 1983-1984.
157. Londen, Arts Council of Great Britain en British Council, 1979-1983, 1987 1990-1991, 1993.
158. Londen, Tate Gallery en Whitechapel Art Gallery, 1972-1973, 1976-1983, 1985, 1991, 1993.
159. Madrid, 1986.
160. Massachusetts (USA), 1988.
161. Mönchengladbach, 1978.
162. Montréal, 1987-1988.
163. München, 1988.
164. Münster, 1971-1974.
165. Nîmes, 1988, 1994-1995.
166. Nordhorn, 1979.
167. Norwich, 2001.
168. New York, Museum of Modern Art, 1974-1979. 1981-1988, 1990
189. New York, Guggenheim Museum, 1986-1987.
169. Ottawa, 2000.
170. Oxford, 1976, 1979, 1983.
171. Parijs, 1983-1985, 1988-1991, 1995.
172. Prato (It), 1992.
173. Philadelphia (USA), 1990-1991.
174. Rivoli (It.) 1989.
175. San Francisco, 1986-1988.
176. Schafthausen, 1991.

- 177. Southampton, 1981, 1985.
- 178. Stockholm, 1979, 1981.
- 179. Tokyo, 1982-1983.
- 180. Toledo (USA), 1984.
- 181. Toyama, 1984.
- 182. Valencia, 1992.
- 183. Venetië, 1982, 1986.
- 184. Villeurbanne (Fr), 1989-1990, 1995-1996.
- 185. Washington, 1989.
- 186. Winterthur (Zw), 1987-1988.
- 187. Wolfsburg, 1992, 1994-1999.
- 188. Zürich, 1976-1977.

A.2.4 Overheid

- 191-194 Correspondentie met het Ministerie (CRM/WVC), de Nederlandse Kunststichting (NKS), het Bureau voor Beeldende Kunst Buitenland (BBKB), de Rijksdienst voor Beeldende Kunst (RBK) en de Mondriaan Stichting. 1972-1993, 1995-1997, 2001. 4 pakken.
N.B. Betreft o.a. rijksaankopen, Rente subsidieregeling Kunstaankopen, deelname aan internationale kunstbeurzen en tentoonstellingen in binnen- en buitenland.
- 191. 1972-1982.
 - 192. 1983-1986.
 - 193. 1987-1989.
 - 194. 1990-1993, 1995-1997, 2001
195. Stukken betreffende kunstopdrachten van de Rijksgebouwendienst. 1988-1990. 1 omslag.

A.2.5 Overig

N.B. Deze 'rest' correspondentie is (nog) niet geordend

- 201-205 Ingekomen en doorslagen van uitgaande brieven onder andere over toezending van publicaties, waaronder bulletins, en informatie, 1968-2000. 3 pakken en 2 omslagen
N.B. Betreft 'rest' correspondentie zonder ordening. Bevat ook een klein aantal brieven van kunstenaars.
- 201. 1968-1979
 - 202. 1969-1980
 - 203. 1969-1979
 - 204. 1969-1974. 1 omslag
 - 205. 1980-2000. 1 omslag
- N.B. een klein deel is alfabetisch geordend
- 206-207 Ingekomen (prent)briefkaarten, adreswijzigingen, visitekaartjes en bedankkaarten betreffende toezendingen van publicaties, 1967-1979. 2 omslagen

N.B. Betreft 'rest' correspondentie zonder ordening.
206 1967-1979
207 1968-1979, adreswijzigingen en visitekaartjes

B Stukken betreffende bijzondere onderwerpen

B.1 Organisatie en oprichting

209. Stukken betreffende de beginperiode van Art & Project. 1968-1971. 1 omslag.
N.B. Betreft notities waaronder een eerste 'kladje' over de naam Art & Project, een gestencild typoscript, plattegrond en het eerste verstuurd bulletin.
210. Stukken betreffende naam voering 'Art & Project' door anderen, 1975-1976, 1980, 1991. 1 omslag
211. Uittreksels uit het Handelsregister van de Kamer van Koophandel; met een nota, 1968, 1972, 1978-1979, 1988-1989, 1996, 2002. 1 omslag
212. Notariële akten betreffende de oprichting van de vennootschap onder firma (VOF.) Art & Project en betreffende het verblijvingsbeding, afschrift, 1979. 1 omslag
213. Notariële akte betreffende de ontbinding van de vennootschap onder firma en oprichting commanditaire vennootschap (CV) Art & Project, afschrift. 1986. 1 stuk
214. Notariële akten betreffende de ontbinding commanditaire vennootschap en oprichting van de vennootschap onder firma (VOF) Art & Project en betreffende het samenlevingscontract, afschrift. 1988. 1 omslag
215. Notariële akten houdende wijzigingen samenlevingscontract en akte houdende vennootschap onder firma Art & Project, met appendix vennootschapsakte, afschrift. 1991, 1993. 1 omslag
216. Notariële akte betreffende de ontbinding van de vennootschap onder firma Art & Project per 31 december 2000, afschrift en concept. 2002. 1 stuk
217. "Ons laatste seizoen". Reacties op de mededeling dat de galerie eind augustus 1998 zal ophouden te bestaan. 1997-1998. 1 omslag
218. Stukken betreffende de merkregistratie Art & Project, 1997-1998, 2002, 2007, 2009, 2011, 2013. 1 omslag

B.2 Huisvesting

219. Overzicht van de verschillende adressen van huisvestigingen van waaruit Art & Project als

- galerie werkzaam was, met vermelding van de jaren, z.j. 1 stuk.
220. Plattegrond van het huis aan de Richard Wagnerstraat 8, eerste adres van Art & Project; met een tijdschriftartikel, 2001 en z.j. 1 omslag.
716. Plattegrondtekeningen voor de verbouwing van het pand aan de van Breestraat 18, 1971-1972. 5 stukken
N.B. bevat een tekening op calqueerpapier.
221. Twee uitgaande brieven, rekeningen en bankafschriften betreffende de huisvesting aan de Van Breestraat 18. 1970-1973. 1 omslag.
222. Plattegrond en rekeningen betreffende de huisvesting aan de Willemsparkweg 36; met een inboedellijst. 1973-1978 en z.j. 1 omslag.
- 223-224 Stukken betreffende verbouwingen en onderhoud aan het pand aan de Prinsengracht 785, 1978-1989. 2 pakken
223 1978-1989; met 3 polaroids
224 1978, 1980, 1986-1987 en z.j., plattegronden en ontwerptekeningen
225. Stukken betreffende het huren van het perceel Planciusstraat 9A te Amsterdam. 1983-1986. 1 omslag
N.B. Betreft art & project / depot, 1984-1985
226. Aantekeningen en foto's over de opbouw van de wanden in de grote zaal van het pand in Slootdorp en een informatiebrochure (uitgave Kuijs Reijnders Kakes) , 1997 en z.j. 1 omslag
N.B. Betreft voormalige Joodsche Werkdorp Nieuwesluis.
227. Correspondentie, schetstekeningen, taxatierapport, rekeningen en documentatie betreffende het pand in Slootdorp en omgeving, de Wieringermeer, 1989-1995, 1997, 1999, 2003. 1 omslag
- 1361 Correspondentie met Rijksdienst voor de Monumentenzorg en Gemeente Wieringermeer over het voormalig Joodsche Werkdorp Nieuwesluis te Slootdorp, 1998, 2002. 1 omslag
N.B. met krantenknipsel en toegestuurde fotokopieën van foto's uit 1934-1936.
- 1392 Documentatie betreffende een tentoonstelling in het Joods Historisch Museum over de fotograaf Roman Vishniac, met foto's en teksten over het Werkdorp Nieuwesluis, 2014. 1 omslag

B.3 Art & Project buiten de hoofdvesting

N.B. Zie ook inventarisnummer 225, 826 en de rubriek tentoonstellingen

B.3.1 Japan

228. Stukken betreffende de reis en het verblijf in Tokyo, Japan, 1969-1970, 1 omslag
N.B. Bevat onder ander correspondentie, rekeningen, 3 kleurenfoto's en een minox zwart-wit foto 'Stanley Brouwn' met een annotatie van Adriaan.
229. Stukken betreffende de voorbereidingen voor bulletin 21 (Yusuke Nakahara, Yutaka Matsuzawa) en de tentoonstelling 'Nirvana'; met een knipsel van een artikel van Adriaan van Ravesteijn uit het Museumjournaal en documentatie over Tokyo Biënnale, 1969-1970. 1 omslag
N.B. Er is ook een affiche van de tentoonstelling en zie voor bulletin 21 ook inventarisnummer 869.
230. Stukken betreffende de aankoop van 1 m2 grond van Yutaka Matsuzawa, door Stanley Brouwn met betrekking tot zijn '1 m2 land project', 1970. 1 omslag
N.B. zie inventarisnummer 721
721. Japanse topografische kaart van de plaats Shimosuwa-machi met een aantekening in potlood van de plek betreffende het '1 m2 land project' van Stanley Brouwn, 1970 en z.j. 1 stuk (gf)
N.B. Zie inventarisnummers 230, 575-576 en bulletin 21, 42.
231. Krantenartikel in 'The Mainichi Shimbun' betreffende Art & Project en Stanley Brouwn; met Engelse vertaling, 1970. 1 omslag
232. Aantekenboek betreffende werkzaamheden in Japan, 1970. 1 deel

B.3.2 Antwerpen en Rotterdam

233. Stukken betreffende de samenwerking tussen Art & Project / Amsterdam en MTL /Brussel (Fernand Spillemaeckers) in Antwerpen, 1973-1974 (1975). 1 omslag
N.B. Bevat ook een foto van tentoongesteld werk van Sol LeWitt.
N.B. Zie ook inventarisnummers 775, 818, 826 en 1187.
- 234-236 Correspondentie met Wim van Krimpen betreffende het samenwerkingsverband Van Krimpen / Art & Project, Rotterdam, 1991-1994. 3 omslagen
234. 1991
235. 1992, z.j
236. 1993-1994
237. Tentoonstellingslijsten met aantekeningen waaronder die van de galerie-assistent over bezoekersaantallen en financiën, 1991-1993. 1 omslag
238. Stukken betreffende de tentoonstelling van bulletins; met diverse overzichtlijsten en kleurenfoto's (kiekjes), 1993 en z.j. 1 omslag

239. Plattegrond van galerie Van Krimpen/Art &Project, met foto's van het exterieur, 1992 en z.j. 1 omslag
240. Persdocumentatie over galerie Van Krimpen/Art &Project, met een complete set uitnodigingen voor tentoonstellingen. 1991-1994. 1 omslag
N.B. zie ook inventarisnummer 818 en rubriek 2.5 (audiocassette radioprogramma, nog in bewerking)

B.4 Financiën

B.4.1 Administratie

N.B. zie ook inventarisnummer 261.

241. Doorschrijfkasboeken, 1969-1980 (1981), 5 delen
N.B. Bevat ook delen van kasboekjes, 1968 en 1974.
- 242-244 Kasboeken inkomsten en uitgaven, losbladig, 1970-1972. 3 omslagen
N.B. betreft onder andere kunst, boeken, galerie- en vervoerskosten.
242. 1970
243. 1971
244. 1972

B.4.2 In- en verkoop kunstwerken

- 265-266 Stukken betreffende de verkoop van RA-RA meubelen van 'Gebr. Peeters, clubmeubel en matrassenfabriek b.v.', 1970-1977, 1979-1982, 1986, 1988-1989. 2 omslagen.
N.B. De meubelen waren bij Art & Project te bestellen.
265. 1970-1972
266. 1973-1977, 1979-1982, 1986, 1988-1989
- 262-263 Verkoopboeken, per kunstenaar geordend, 1974-1993. 2 delen
262. 1974-1988
263. 1988-1993
- 264 Kasboek verkoop kunstwerken ,1971-1993. 1 deel (in portefeuille)
- 267 Financiële eindejaar overzichten (debiteuren/crediteuren) betreffende voorraad en aan- en verkoop van kunstwerken, 1971-1978. 1 omslag
- 437-438 Overzichten en notities van gegevens over de voorraad kunstwerken, chronologisch geordend. 1972-2001. 1 pak en 1 omslag
N.B. Deze stonden na het beëindigen van Art & Project op de balans
437. 1972-1986
438. 1986-2001 1 pak

439. Overzichten van gegevens over de voorraad van kunstwerken, alfabetisch geordend op naam van de kunstenaar, 1986-1999. 1 omslag
N.B. Deze stonden na het beëindigen van Art & Project op de balans.
- 969 Financiële stukken inzake aan- en verkoop van werken, geordend per kunstenaar, 1995-1998, 2001. 1 doos (12 omslagen)
N.B. Bevat ook overzichten uit 1987, 1989-1990.
N.B. Voor een deel ook in het dossier van de kunstenaar aanwezig.
- 250 Ingekomen facturen, nota's, ontvangstbewijzen betreffende in- en verkoop van kunstwerken, 1986-1990. 1 omslag
N.B. bevat ook wat bank- en giroafschriften van in- en verkoop uit de periode 1970-1973.
- 287-289 Overzichten van uitgaande rekeningen, 1969-2001. 3 omslagen
287. 1969-1982,
N.B. losbladig '1973' en een schriftje zonder kaft
288. 1983-1990
289. 1991-2001
- 290-322 Uitgaande rekeningen, doorslagen, fotokopieën en prints 1969-2001. 32 omslagen en 1 pak
290. 1969
291. 1970
292. 1971 1 pak
293. 1972
294. 1973
295. 1974
296. 1975
297. 1976
298. 1977
299. 1978
300. 1979
301. 1980
302. 1981
303. 1982
304. 1983
305. 1984
306. 1985
307. 1986
308. 1987
309. 1988
310. 1989
311. 1990
312. 1991
313. 1992
314. 1993
315. 1994

316. 1995
317. 1996
318. 1997
319. 1998
320. 1999
321. 2000
322. 2001

268. Financiële stukken betreffende samenwerking Art & Project met galerie Onrust en galerie Slewe, 1995-1998. 1 omslag
N.B. Betreft facturen, rekeningen betreffende onkosten, aan- en verkoop.
269. Financiële stukken betreffende de samenwerking met galerie De Expeditie (Zsa-Zsa Eyck), 1991-1994, 1997, 1999-2000. 1 omslag
N.B. betreft werken van Ger van Elk

B.4.3 In- en verkoop kunstenaarsboeken en andere publicaties

- 270-271 Rekeningen betreffende de aankoop van kunstenaarsboeken, catalogi, 1970-1980, 1982, 1984, 1993-1995, 2002 en z.j. 2 omslagen
270. 1970-1973
271. 1973-1980, 1982, 1984, 1993-1995, 1997, 2002 en z.j.
272. Correspondentie betreffende verkoop van (kunstenaars)boeken en catalogi, 1992-1994, 1996 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat ook een overzichtslijst van publicaties en een namenlijst met adressen
273. Correspondentie met Avalanche, New York, betreffende de distributie van exemplaren van het gelijknamige tijdschrift via Art & Project, 1971-1973. 1 omslag
274. Cahier met aantekeningen over verkoop van catalogi, z.j. 1 katern
N.B. bevat vier beschreven pagina's
- 275-276 Correspondentie met 20th Century Art Archives/ Louisa Riley-Smith over verkoop van Art& Project publicaties, 1990-2002, 2005-2013. 3 omslagen, 1 pak
275. 1990-1999
276. 2000-2006
1578 1996-2001
1579 2002, 2005-2013, 1 pak
- 1389 Catalogi, fondslijsten en dergelijke betreffende kunstenaarsboeken. 1972-2002; met hiaten. 1 doos
- 1390 Artikelen en catalogi waaronder Art Metropole (nrs 2-3, 11, 13-15, 17-20) betreffende Kunstenaarsboeken. 1971-1998; met hiaten. 1 doos

B.4.4 Subsidie

N.B. zie ook correspondentie met de overheid

277. Stukken betreffende de Rentesubsidieregeling Kunstaankopen. 1985-1986, 1988-1990, 1992. 1 omslag.
N.B. Bevat kredietaanvragen bij De lage Landen Financiering en het rapport "Kwaliteit op krediet" van Truus Gubbels (Boekmanstichting 1992).
278. Stukken betreffende de Aankoopsubsidiegeregeling Kunstwerken (ASK). 1969-1979. 1 omslag.
279. Stukken betreffende de Gemeentelijke Aankoopsubsidiegeregeling Kunstwerken (GASK), Amsterdam. 1972-1980. 1 omslag.

B.4.5 Jaarrapporten en belastingen

- 323-334 Financiële jaarrapporten en – rekeningen. 1969-2001, 9 omslagen
N.B. jaarrapporten van 1971 en 1972 ontbreken
323. 1969-1970
324. 1973-1974
325. 1975-1977
326. 1978-1981
327. 1982-1985
328. 1986-1987
329. 1988-1990
330. 1991-1992
331. 1993-1994
332. 1995-1996
333. 1997-1998
334. 1999-2001
- 336 Stukken betreffende administratie (loon)belasting, 1968-1974, 1977, 1988-1989, 1991-1993, 2001. 1 doos (5 omslagen)

B.4.6 Verzekering en transport

N.B. zie ook inventarisnummers 259-260

280. Stukken betreffende het verzekeren van kunstvoorwerpen, 1968-1969, 1979-1982, 1986,1990. 1 omslag.
- 281-283 Stukken betreffende transporten van kunstwerken, chronologisch geordend. 1972-1987, 1990-1999. 3 pakken

- 281. 1972-1987
- 282. 1990-1995
- 283. 1996-1999

- 284. Uitgaande brieven, ontvangstbewijzen en handgeschreven lijsten betreffende opslag en transport van kunstwerken, 1989-1991. 1 omslag

- 285. Stukken betreffende de afhandeling van een schadeclaim betreffende een in bruikleen gegeven kunstwerk van Ger van Elk voor de Biënnale in Venetië, 1981-1983. 1 omslag.

- 286. Stukken betreffende schadevergoedingen van kunstwerken, 1986-1987, 1990
1 omslag

- 335 Stukken betreffende taxatie van de voorraad in verband met beëindiging van Art & Project, 2001. 1 omslag

B.4.7 Overig

- 245-249 Ingekomen facturen betreffende drukwerk (onder andere bulletins), fotowerk en inlijstwerk, 1968-1980, 1982-1983, 5 omslagen
- 245. 1968-1969
N.B. Bevat ook een overeenkomst betreffende de uitgave van een map 'cubische' grafiek door Art & Project en correspondentie
- 246. 1970-1971
N.B. Bevat ook een Japanse rekening voor het drukken van het bulletin in Japan.
- 247. 1972-1973
N.B. onder andere de sony videorecorder
- 248. 1974-1976
- 249. 1977-1980, 1982-1983

- 251. Diverse bonnen en kwitanties van horecagelegenheden, 1971, 1973-1975, 1977, 1979, 1980-1981, 1984 en z.j. 1 omslag
N.B. Bevat ook reisbescheiden uit 1971 en 1974, alle treinkaartjes uit 1973

- 252-253 Bonnetjes en rekeningen betreffende diverse kunstreizen, 1977, 1979-1980, 1982. 2 omslagen
- 252. Italië, 1977, 1979-1980.
- 253. Parijs, Bazel, Venetië, Kassel, 1982
N.B. met bezoekerskaart Ars 83

- 254-258 Ingekomen nota's, facturen, ontvangst- en betalingsbewijzen, onder andere betreffende drukwerk, inlijstwerk, fotowerk, horeca enzovoort. 1986-2001; met hiaten. 3 omslagen
- 254. 1986
- 255. 1987

256. 1988
 257. 1990
 258. 1992-2001; met hiaten
- 259-260 Ingekomen nota's en facturen (bankafschriften) betreffende transporten, drukwerk, tentoonstellingen, huisvesting, huishoudelijke zaken en soms ook aan- en verkoopzaken. 1989. 2 pakken
 N.B. Van dit jaar is alles bewaard.
 259 1989, map 1
 260 1989, map 2
261. Nota's, facturen en bonnetjes betreffende huishoudelijke zaken, horeca en dergelijke; met maandelijks kasoverzichten, 1989. 1 pak
 N.B. Van dit jaar is alles bewaard.

B.5 Kunstenaars

N.B. In deze rubriek zijn ook dossiers van Seth Siegelau, Videogalerie Gerry Schum en Galerie Swart en Galerie Plus-Kern opgenomen.

B.5.1 Kunstenaarsdossiers

N.B. Betreft materiaal van en over de kunstenaars en het werk.

De dossiers bevatten correspondentie, (klad)notities, administratie kunstwerken (formulieren met gegevens over aan- en verkoop, bruikleen, voorraad etc.) en financiële administratie (verkoop en lopende zaken), ingekomen uitnodigingen en aankondigingen, publicaties, (pers)documentatie en soms ook enkele foto's (polaroid, dia). Zie voor beelddocumentatie van de kunstwerken, de fotodossiers, op naam van de kunstenaar geordend.

340. Aarsman, Hans, 1999-2000-2003, 2006, 2012. 1 omslag
 N.B. Polaroids en 2 ekta's zijn overgebracht naar inventarisnummer 456
 N.B. zie ook inv.nr. 626, tentoonstelling met Emo Verkerk
- 460-463 Ader, Bas Jan, 1970-1995, 1997-1998, 2000-2001, 2003-2007, 2010, z.j. 4 dozen
460. Correspondentie met Bas Jan Ader. 1970-1975. 1 doos
 N.B. De brieven van Bas Jan zijn beschreven in een nadere toegang in de bijlage van deze inventaris, nrs 1 t/m 27.
461. Correspondentie onder andere met familie en Paul Andriessse. 1971-1976, 1978, 1981-1994, 1997-1998, 2006. z.j., 1 doos (4 omslagen)
 N.B. Bevat ook lijsten en notities, een map met fotokopieën van Brieven en knipsels.
462. Correspondentie en documentatie. 1993, 2003, 2007, z.j. 1 doos (3 omslagen).
463. Persdocumentatie. 1971, 1976, 1983-1988, 1992-1995, 1997, 2000-2004, 2006-2007, 2010, 2012-2013, z.j. 1 doos (4 omslagen)
- 464-469 Akkerman, Ben, 1957-2001, 2003-2006, 2010, z.j. 13 omslagen, 2 dozen
464. Correspondentie met Ben Akkerman. 1972-1978, 1980-1982, 1985, 1987-1990, 1992-2001, 2003-2006. 3 omslagen

465. Voorbereidingen publicatie, losse schetsen, briefjes. 1972, 1976, 1981, 1987-1988, 1996, z.j. , 3 omslagen
466. Financiën. 1974-1975, 1978-1981, 1983-1991, 1993-1996, 1998, 2000-2001. 1 omslag
467. Correspondentie, formulieren administratie kunstwerken, voorbereiding tentoonstellingen, bruiklenen etc. 1974, 1977, 1981-1982, 1984-1991, 1993, 1996-2002, 1 doos (5 omslagen)
468. Stukken betreffende diverse tentoonstellingen. 1981, 1983-1985, 1987, 1990-1996 en z.j. 1 doos (7 omslagen)
N.B. Onder andere over tentoonstelling in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Bevat ook een fotokopie van een scriptie over Akkerman
469. (pers)documentatie, 1957, 1963, 1965, 1972-1976, 1979-1983, 1985-1990, 1993-1998, 2004-2005, 2010. 2013, z.j., 1 doos (5 omslagen)
- 470-471 Andre, Carl, 1969-1976, 1978, 1981-1988, 1990-1996, 2000-2006 en z.j., 1 doos (5 omslagen)
470. Correspondentie. 1969, 1972-1976, 1978. 1981, 1986-1987, 1992-1994, z.j.. 1 omslag
471. (pers)documentatie. 1969-1978, 1982-1988, 1990-1996, 2000-2004, 2006, z.j.. 4 omslagen
472. Antonakos, Stephen, 1973-1982, 1986 en z.j. 1 doos (7 omslagen)
N.B. Bevat een origineel en drie (portret)foto's als prentbriefkaart gestuurd
473. Armando, 1969, 1972-1975, 1977-1981, 1984-1985, 1987, 1991, 1995, 1998, 2003, 2006, z.j.. 1 doos (5 omslagen)
N.B. Bevat ook foto's.
341. Arnatt, Keith, 1969-1971, 1979, z.j. 2 omslagen
N.B. Bevat ook 4 (minox) foto's.
342. Art & Language, 1969-1972. 1 omslag
343. Askeveld, David, 1970-1976, 1978-1979 en z.j. 3 omslagen
344. Baldessari, John, 1971-1979, 1981, 1987 en z.j. 2 omslagen
- 474-475 Barry, Robert, 1969-1993, 1995-1996, 1999 en z.j. 1 doos (7 omslagen)
474. Correspondentie, administratie kunstwerken. 1969-1978, 1980-1986, 1990, 1992-1993, 1996, z.j. 4 omslagen
475. (pers)documentatie. 1969-1981, 1983, 1986-1991, 1995-1996, 1999, z.j., 3 omslagen
345. Beckman, Paul. 1991, 1993, 1998, 2000. 1 omslag
- 476-477 Ben-David, Zadok. 1983-1997, 1999-2003 en z.j.. 6 omslagen
476. Correspondentie David-Ben Zadok. 1985-1987, 1989-1990, 1992-1994, 1996-1997, 1999, z.j.. 1 omslag
477. Correspondentie, administratie kunstwerken. 1984-1989, 1994-2002. 2 omslagen
478. (pers)documentatie. 1983, 1985-1991, 1994, 1997-1998, 2001, 2003, z.j. 3 omslagen (+1 publicatie)
- 479-480 Berghuis, Jaap. 1974-1985, 1987, 1989-1990, 1993 en z.j. 4 omslagen
479. Correspondentie, administratie kunstwerken. 1975-1977, 1978-1985, z.j., 2 omslagen
480. (pers)documentatie. 1974-1983, 1987, 1990, 1993, z.j., 2 omslagen
346. Blom, Ansuya, 1979-1984, 1988, 1998 en z.j., 2 omslagen

347. Boetti, Alighiero, 1972-1974, 1976-1980, 1982-1983, 1998-2002, 2005, 1 omslag
N.B. De periode 1972-1974, 1977, 1979 betreft correspondentie met Boetti.
- 481-482 Boezem, Marinus, 1964-1973, 1976-1978, 1981-1982, 1996, 1998 en z.j.
1 doos (5 omslagen)
481. Correspondentie Marinus Boezem en documentatie van projecten.
1965-1973, 1976, 1982, 1998, z.j. 3 omslagen
482. (pers)documentatie. 1966, 1968-1971, 1976-1978, 1981, 1996, z.j.. 2 omslagen
348. Bochner, Mel. 1970-1973, 1975-1976. 1 omslag
349. Bollinger, Bill. 1967-1969, 1999. 1 omslag
N.B. bevat ook foto's.
350. Breuker, Willem, 1971-1972, 1976-1977. 1 omslag
N.B. bevat ook een serie foto's van een niet doorgegaan project voor een boek.
- 483-484 Broek, Hans, 1990, 1992-2000 en z.j. 1 doos (7 omslagen).
483. Correspondentie Hans Broek en anderen, financiën , 1994-1998- 2000, 2003-2004, 2009. 4 omslagen
N.B. bevat ook 4 kleurenfoto's, een dia en een kleine schetstekening
484. (pers)documentatie. 1990, 1992-1998, 2000, 2004-2005, 2007, z.j.
2 omslagen
- 485-486 Broodthaers, Marcel, 1966, 1968-1978, 1980-1982, 1984, 1990-1991, 1997, 1995, 1999-2001, z.j. 1 doos (6 omslagen)
485. Correspondentie met bijlagen en foto. 1969, 1972-1977, 1980-1981, 1995, 1997, 1999-2001, z.j. 2 omslagen
486. (pers)documentatie en publicaties, 1966, 1968-1978, 1980-1982, 1984, 1990-1991, 1997. 4 omslagen
- 487-493 Brouwn, Stanley, 1965, 1969-1995, 2000 en z.j.. 1 doos (14 omslagen)
- 487 Correspondentie Stanley Brouwn, financiën, administratie kunstwerken.
1969-1974, 1976-1991, 1993-1994, 2000, z.j.. 4 omslagen
488. Correspondentie, notities etc. betreffende projecten en tentoonstellingen. 1969-1970, 1972, 1975-1977, 1979-1980, 1982, 1986, 1988-1989, 1991, 1993, 2002, z.j.. 3 omslagen
489. Aankondigingen, uitnodigingen. 1969-1981, 1983, 1985-1991, z.j.. 3 omslagen
490. Persdocumentatie. 1965, 1969-1983, 1985-1995, 1997-1998 en z.j.. 4 omslagen
N.B. Bevat Forum nummer met eigen bijdrage van Stanley Brouwn

- 491-493 Buren, Daniel, 1969-1981, 1983-1985, 1987, 1989-1990, 1993-1997 en z.j. 2 dozen (11 omslagen)
N.B. Zie ook inv.nrs 741 en 742
491. Correspondentie, notities. 1969-1974, 1976-1977, 1979, 1989, 1993 1994, 1996, z.j., 3 omslagen
492. Uitnodigingen, (pers)documentatie. 1969-1977, 1979-1981, 1983, 1985, 1987, 1995-1996, 2004-2005, 2012. z.j.. 4 omslagen
493. Teksten, documentatie waaronder affiches, publicaties. 1969-1976, 1981, 1984, 1990, 1996-1997, 2000, z.j., 1 doos (4 omslagen)
- 494 Camesi, Gianfredo, 1967-1971, 1974, 1977-1979, 1986, 1998, 2009-2011, z.j. 5 omslagen
N.B. bevat ook publicaties
- 498-501 Centrum voor Cubische Constructies (CCC) (Jan Slothouber en William Graatsma), 1965-1973, 1976-1977, 1980, 1983, 1986, 1988, 1995 en z.j. 4 dozen.
498. Correspondentie, administratie kunstwerken, rekeningen, (klad)notities. 1966-1972 1976-1977, 1983, z.j..1 doos (5 omslagen)
N.B. Bevat 2 foto's, zie ook inv.nr. 1105 (nr 1)
499. Onder andere catalogus CCC, (bijzonder) drukwerk, 1968-1969, 1971, z.j.. 1 doos (6 omslagen)
500. (pers)documentatie, catalogi. 1965-1971, 1973, , 1980, 1986, 1988, 1995, 2003-2004, 2007, z.j. 1 doos (5 omslagen)
501. Publicaties. 1968-1969, 1971, z.j.. 1 doos (6 omslagen)
- 495-496 Charlton, Alan, 1972-1991, 1993, 1996, 1998 en z.j. 5 omslagen.
495. Correspondentie, financiën. 1973-1975, 1977-1989 z.j.. 2 omslagen
496. (pers)documentatie. 1972-1991, 1993, 1996, 1998, 2001-2002, 2011, 3 omslagen
- 497 Chia, Sandro, 1978-1985, 1988 en z.j. 1 doos (5 omslagen)
N.B. bevat ook publicaties.
- 351 Chiarini, Doriانا, 1980-1989, 1995 en z.j. 2 omslagen
- 502-504 Colton, Adam, 1983-1999, z.j. 3 dozen.
502. Correspondentie onder andere met Colton, financiën, administratie kunstwerken, 1983-1999, 2014, z.j. 1 doos (4 omslagen)
503. Financiën /rekeningen uit, correspondentie bruikleen, administratie kunstwerken 1983-1999, 2002, 2005 en z.j. 1 doos (4 omslagen)
N.B.aangetroffen polaroids, zie inv.nr 445.
504. (pers)documentatie. 1983-1998, 2002-2003, 2006, 2009, 2012, z.j., 1 doos (5 omslagen)
505. Commandeur, Jan, 1979-1991, 1994, 1997, 1999, 2003, 2007 z.j., 1 doos (4 omslagen)
- 506-507 Clemente, Francesco, 1975, 1977-1991, 1993-1994, 1996, 1999, z.j. 2 dozen (9 omslagen)
506. Correspondentie, notities, administratie kunstwerken, financiën. 1977-1984, 1986-1987, 1989, 1991, 1999, 2001 en z.j. 1 doos (6 omslagen)
N.B. De correspondentie betreft doorslagen van uitgaande brieven en briefwisselingen met musea.

507. (pers)documentatie. 1975, 1977-1988, 1990-1991, 1993-1994, 1996, z.j..1 doos (3 omslagen)
- 508-509 Cragg, Tony, 1982-1998, 2000-2001, z.j. 2 dozen (12 omslagen).
508. Correspondentie, administratie kunstwerken. 1982-1989, 1991-1993, 1995-1996 en z.j..1 doos (7 omslagen)
N.B. De aanwezige polaroids zijn overgebracht naar inventarisnummer 456
509. (pers)documentatie. 1982-1998, 2000-200, 2004-2005, z.j.. 1 doos (5 omslagen)
352. Cucchi, Enzo, 1978-1984 en z.j. 3 omslagen
- 510 Darboven, Hanne, 1969-1982, 1984, 1987, 1991-1993, 1995, 1998, z.j.. 1 doos (6 omslagen)
N.B. Bevat ook een catalogus en correspondentie met Roy Colmer, onder andere over bulletin 95.
- 511-512 Dekkers, Ad, 1966-1976, 1978-1979, 1981-1983, 1988- 1989, 1993-2000. 2 dozen
511. Correspondentie. 1967-1972, 1974, 1976, 1978, 1981,1988, 1998. 1 doos (5 omslagen)
N.B. Bevat ook twee foto's (waaronder Ad Dekkers in SMA door Cor van Weele), een originele nieuwjaarskaart, (klad) schetsen, plattegronden (Eindhoven).
512. (pers)documentatie, catalogi. 1966-1976, 1979, 1982-1983, 1988-1989, 1993-2000. 1 doos (3 omslagen)
- 513-516 Dibbets, Jan. 1967-1983, 1987-1988, 1991, 1994-1995, 1998, 2000-2009 en z.j. 11 omslagen en 1 doos.
513. Correspondentie en notities Dibbets, financiën.1969-1978, 1981, 1991, 1998, 2000-2001 en z.j.. 3 omslagen
514. Correspondentie, facturen, 1969-1977, 1979, 1981, 1991, 2000-2001, z.j. 4 omslagen
515. Ingekomen uitnodigingen, aankondigingen, publicaties. 1967-1983, 1987-1988, 1994, z.j.. 4 omslagen
N.B. Bevat onder andere catalogi, bulletins, Barbarber nr 69
516. Persdocumentatie. 1967, 1969-1977, 1978, 1980, 1982, 1987, 1995, 2009, z.j. 1 doos (4 omslagen)
517. Drissen, Paul, 1991-2000, 2002 en z.j. 1 doos (5 omslagen)
- 518-524 Elk, Ger van, 1962, 1967-2001, z.j. 7 dozen.
518. Correspondentie met Van Elk, financiën, uitgaande rekeningen. 1970-1979, 1981-1991, 1993-2001, z.j. 1 doos (6 omslagen).
N.B. bevat ook een tekst van een toespraak van Van Elk uit 2004
519. Correspondentie, administratie kunstwerken, nota's, facturen. 1972-1993, z.j.. 1 doos (4 omslagen)
520. Correspondentie, documentatie (klad)notities etc. voornamelijk betreffende tentoonstellingen elders. 1970-1979, z.j. 1 doos (4 omslagen)
521. Correspondentie, documentatie, (klad)notities etc. voornamelijk betreffende tentoonstellingen elders 1980-1999, 2002-2004, 2006, 2009, z.j. 1 doos (7 omslagen)

522. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1966-1997, 1999-2003, 2009, z.j.
1 doos (6 omslagen)
523. Persdocumentatie. 1968-1992, 1999-2002, 2011, 2014 z.j.. 1 doos (5
omslagen)
524. Catalogi, tijdschriften. 1962-1963, 1967, 1969-1975, 1983, 1986, 2002
1 doos (2 omslagen)
353. Evans, Mary. 1992-1995. 1 omslag
N.B. bevat ook foto's en negatieven.
- 525-526 Flanagan, Barry. 1968-1985, 1987-1991, 1993-1994, 2000, z.j. 2
dozen.
525. Correspondentie met Flanagan en anderen, 1975-1983, 1985, 1988,
1991, 1994, 2000, z.j.. 1 doos (5 omslagen)
526. (pers)documentatie. 1968-1984, 1987-1988, 1990, 1994, 1996, 2002,
2009, z.j.. 1 doos (5 omslagen)
- 527-528 Fulton, Hamish. 1970-1985, 1987, 1989-1991, 1993, z.j. 1 doos (9 omslagen)
527. Correspondentie met Fulton, financiën 1970-1985, 1987, 1989-1991,
1993, z.j. 1 doos (5 omslagen)
528. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1971-1980, z.j..1 doos (4
omslagen)
- 529-531 Geurts, Joris. 1981-2001, z.j. 8 omslagen, 1 doos.
529. Correspondentie. 1982-1983, 1986-2001 en z.j., 4 omslagen
530. Administratie kunstwerken, financiën. 1981-1998, z.j. 4
omslagen
531. (pers) documentatie.1982-1999, 2003-2007, 2009-2011, z.j..1
doos (6 omslagen).
N.B. bevat ook Cd-rom met muziekcomposities
- 557 Giese, Rainer (Imi), 1968-170, 1973-1974, 1976, 1978, 1993-1994, 1999, 2001,
z.j. 2 omslagen
- 533-537 Gilbert & George (Art for All), 1969-2003 en z.j. 8 omslagen en 2 dozen
533. Correspondentie Gilbert & George.1969-1983, 1985, 1987, 1993, 1999, 2003,
z.j.. 2 omslagen
534. Correspondentie, (klad)notities. 1970-1978, 1980-1987, 1989, 1992-1997, z.j..
5 omslagen
N.B. Bevat ook foto's van de tentoonstelling in Wolfsburg, werk Tuileries. Zie
ook voor foto's Tuileries inventarisnummer 1017
535. Ingekomen facturen, nota's e.d. 1970-1975,1977-1978, 1980, 1982-1983, 1985,
1987, 1989, z.j.. 1 omslag
536. Kranten- en tijdschriftartikelen, 1970-1977, 1979-1982, 1986-1988, 1990-1993,
1999, 2002 en z.j. 1 doos (2 omslagen)
537. Uitnodigingen, aankondigingen (affiches), tijdschriften, 1970-1977, 1980-1998,
2000-2001, 2003 en z.j.1 doos (5 omslagen)
- 538-539 Golden, Daan van, 1967, 1977-1985, 1987-1991, 1993-1994, 1996, 2000-
2001, 2004 en z.j. 6 omslagen)
538. Correspondentie, financiën, 1978-1982, 1985, 1987, 1989-1991,
1994, 2001, 2003-2004. 2 omslagen
N.B. betreft met name correspondentie met anderen over bruikleen
e.d.

539. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1966-1967, 1977-1979, 1982-1984, 1987-1991, 1993-1994, 1996-1999, 2001. 4 omslagen
- 540-543 Haagmans, Fons, 1985-2001, 2002, 2004, 2006, 2008, z.j. 18 omslagen
540. Correspondentie met Haagmans, voorbereiding tentoonstellingen, notities, 1989-2000, z.j. 4 omslagen
541. Financiën, administratie kunstwerken. 1985-1989, z.j. 5 omslagen
542. Correspondentie, documentatie. 1987, 1989-1995, 1997-2002, 2004, 2007. 5 omslagen
543. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1984, 1987-2000, 2006- 2009, 2011-2012, z.j.. 4 omslagen.
N.B. Bevat ook twee Cd-roms met afbeeldingen
544. Hanegem, Ab van, 1989-1999, 2000, 2004, z.j. 1 doos (6 omslagen)
545. Heard, Andrew, 1977, 1984-1994, 1998, 2011, z.j. 1 doos (5 omslagen)
N.B. Bevat ook een portretfoto
354. Hoek, Hans van, 1973, 1975-1976. 1 omslag
N.B. bevat ook foto's.
555. Huebler, Douglas, 1969-1979, 1992-1993, 1997, z.j. 1 doos (7 omslagen)
355. Huyghe, Philip, 1989-1998, 2001-2002, 2004, z.j. 2 omslagen
556. Janssen, Evelyne, 1986-1993, 1995, 1997, 2012, z.j. 1 doos (3 omslagen)
N.B. Bevat ook allerlei curiosa.
356. Kaap, Gérald van der, 1986, 1990, 1992-1993, 1995-1997, 2000-2001, z.j. 2 omslagen
357. Kawara, On, 1970-1973, 1975, 1977-1978, 1989-1991, 2001. 1 omslag
- 558 Knoebel, Wolf (Imi), 1968-1973, 1976-1977, 1985, 1989, 1992-1993, z.j. 4 omslagen
N.B. Bevat ook foto's
358. Kosuth, Joseph, 1965, 1968-1976, 1978-1979, z.j. 2 omslagen
- 559-560. Kruit, Jos, 1986-1998, 2000-2001, 2003-2004 , z.j. 8 omslagen
559. Correspondentie met Jos Kruit en anderen, voorbereiding tentoonstellingen, financiën, 1987-1988, 1992-1997, 2000, 2004, 2009, z.j. 4 omslagen
560. Uitnodigingen, documentatie, 1986-1987. 1989-1998, 2000-2001, 2003-2004, 2007, z.j. 4 omslagen
- 562-564. Leavitt, William (Bill), 1971-1979, 1981-1984, 1986-1996, 1998-1999; z.j. 7 omslagen
- 562 Correspondentie met Leavitt, 1971-1979, 1982-1984, 1986-1989, 1991-1993, 1996, 1998-1999, 2003, 2008, z.j. 3 omslagen.
N.B. Bevat ook foto's en een schetstekening en tekst bulletin 58
563. Financiën, administratie kunstwerken, 1987, 1989, 1991-1993, 1998-1999, z.j. 1 omslag
564. Uitnodigingen, documentatie, catalogi, 1972-1979, 1981, 1984, 1987-1990, 1992-1993, 1996, 1999, z.j. 3 omslagen
561. Leersum, Emmy van, en Gijs Bakker, 1967-1972, 1994, z.j. 4 omslagen
- 565-567 LeWitt, Sol, 1966, 1969-1984, 1987, 1990-1993, 1998, z.j. 3 omslagen en 1 doos.
565. Correspondentie met Sol LeWitt. 1969-1980, z.j. 2 omslagen

566. Correspondentie .1969-1976, 1979-1980, 1982-1983, z.j. 1 omslag
 567. (pers)documentatie.1966, 1969-1984, 1987, 1990-1993, 1998, 2002, 2005, 2009, z.j. 1 doos (6 omslagen)
- 568-571 Long, Richard, 1967-2001, z.j. 4 dozen.
568. Correspondentie met Richard Long. 1970-1986, 1989, 1991-1994, 1996, 1998, z.j. 1 doos (7 omslagen)
 N.B. Een omslag bevat beschreven prentbriefkaarten waarvan een aantal met originele tekeningen.
569. Correspondentie, financiën, administratie kunstwerken. 1970-1973, 1975-1978, 1980-1983, 1986, 1989-1991, 1995, 1999-2001, z.j., 1 doos (5 omslagen)
570. Uitnodigingen, aankondigingen, (pers)documentatie. 1967-2001, 2004-2005, 2009, z.j. 1 doos (8 omslagen)
 N.B. Een omslag bevat bijzondere uitnodigingen en bulletins.
571. Persdocumentatie, 1969-1971, 1973-1979, 1981-1984, 1986, 1989-1991, 1993-1994 en z.j. 1 doos (5 omslagen)
- 572-574 Lord, Andrew, 1978-1982, 1984-1988, 1990, 1992-2002, z.j. 3 dozen
572. Correspondentie, 1978-1982, 1984-1988, 1990, 1992-2007, 2009, 2011, 2014, z.j. 1 doos (6 omslagen)
573. Uitnodigingen, persdocumentatie, 1982, 1984-1986, 1990, 1992-1994, 1996, 1998-1999, 2006-2007, 2009. 1 doos
574. Beelddocumentatie (kleurenprints), catalogi, z.j. 1 doos
 N.B. Betreft kleurenprints in twee mappen van werk 'White sculptures' en 'profiles'.
359. Maloney, Martin, 1970-1972, 1977, 2003-2004, z.j. 1 omslag
 N.B. bevat ook (minox) foto's
- 575-576 Matsuzawa, Yutaka, 1951,1965, 1967, 1969-1976, 1978-1980, z.j. 1 doos (8 omslagen).
575. Correspondentie, 1951, 1965, 1967, 1969-1976, 1978-1980, z.j. 6 omslagen
 N.B. Bevat ook (kleuren)foto's, bijzonder origineel materiaal en betreft ook bulletins. Zie ook de rubrieken Japan en kunstenaars uit Japan
576. Uitnodigingen, documentatie. 1969-1973, 1980, z.j. 2 omslagen
- 577-578. McLean, Bruce, 1973, 1980-1986, 1988, 1990-1993, 1997, z.j. 6 omslagen
577. Correspondentie McLean en anderen, financiën, administratie kunstwerken, voorbereiding tentoonstelling, 1973, 1980-1983, 1985, 1991, 1993, 1997, z.j. 2 omslagen
578. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1980-1986, 1988, 1990-1993, z.j. 4 omslagen
360. Merz, Mario, 1969-1973, 1976-1977, 1979, z.j. 1 omslag.
361. Molenaar, Jurriaan, 1995-1999, 2001, 2004-2007, z.j., 2 omslagen
362. Muñoz, Juan, 1988-1993, 1996-1997, 1999, 2001 en z.j. 1 omslag
363. Nieuwelaar, Aldo van den en Paul Schuitema, 1969. 1 omslag
- 579-580 Nijburg, Rinke, 1991, 1993, 1995-2005, 2007, 2009-2010, z.j. 6 omslagen.
579. Correspondentie met Nijburg. 1995-2000, 2002, 2005, 2007, z.j. 2 omslagen.

580. Uitnodigingen, (beeld)documentatie.1991, 1993, 1995-1997, 2000-2004, 2009-2010. 4 omslagen
376. Nonas, Richard. 1971-1977, z.j. 2 omslagen
N.B. Met foto's van onder andere een bezoek in 1976
- 581-582 Ørskov, Willy, 1966, 1968-1971, 1985, 1992-1993, 1996 en z.j. 7 omslagen
- 581 Correspondentie met Ørskov . 1968-1971, 1985, z.j. 4 omslagen
N.B. bevat ook ontwerpschetsen, kladnotities, bezoekerslijst.
- 582 Correspondentie met Grethe Grathwol. 1996, 2002, 2004, 2012.
N.B. Bevat ook email en foto's van werk, onder andere op DVD.
364. Paladino, Mimmo. 1979-1983, 1987, z.j.,3 omslagen
365. Penone, Giuseppe, 1974-1979, 1998-1999, z.j. 1 omslag
366. Pessers, Hieron, 1964-1965, 1967-1971, 1980, 1982, 1989, 2006. 1 omslag
583. Posenenske, Charlotte, 1967-1969, 1972-1973, 1985-1986, 1988-1990, z.j. 5 omslagen
- 584-588 Pope, Nicholas, 1976-2002, z.j. 11 omslagen en 1 doos.
584. Correspondentie met Pope. 1978-1994, z.j. 4 omslagen
585. Correspondentie met Pope. 1995-2002, 2007, 2009, z.j. 3 omslagen
586. Financiën, administratie kunstwerken.1978-19-1985, 1987, 1989, 1992-1996, 1998-1999, z.j. 2 omslagen
587. Correspondentie, (klad)notities. 1980-1982, 1988, 1992, 1994-1997, 2002, z.j. 2 omslagen.
588. Losse notities Pope, uitnodigingen, documentatie, 1976-1977, 1979-1986, 1988-1989, 1992-1998, 2000-2001, 2003, 2011, 2013, z.j., 1 doos (4 omslagen)
- 589-590 Rajlich, Tomas, 1974-1985, 1987-1988, 1991, 1993-1995, 1997-1999, 2002-2006, 2008 en z.j. 6 omslagen
589. Correspondentie Rajlich en anderen, financiën, 1974-1985, 1987-1988, 1994-1995, 1997-1999, 2002, 2008, 2014. 3 omslagen
590. Persdocumentatie, catalogi. 1974-1979, 1981-1985, 1988, 2003. 3 omslagen
591. Robilliard, David, 1984-1991, 1993, z.j. 4 omslagen.
N.B. De publicaties bevinden zich in een aparte doos bij de kunstenaarsboeken
367. Roehr, Peter, 1965, 1967-1968, 1971, 1976-1977, 1988. 1 omslag
368. Rosenthal, Stephen, 1972-1978, 1980-1981 en z.j. 2 omslagen
369. Rous, Martin, 1966, 1975, 1987, 2002. 1 omslag
370. Rückriem, Ulrich, 1969-1971, 1973-1979, 1981, 1991, 1998, 2000, z.j. 3 omslagen
- 592-593. Ruppersberg, Allen, 1971-1982, 1984-1986, 1990-1993, 1997-1998, 2000? 2003, z.j. 8 omslagen
592. Correspondentie met Ruppersberg. 1971-1982, 1984-1986, 1991, 2003. 4 omslagen.
593. Uitnodigingen, documentatie, 1973, 1977-1979, 1984-1985, 1991-1993, 1997-1998, z.j.. 4 omslagen
N.B. betreft ook project bulletins en publicatie 'a novel that writes itself'.
594. Rutault, Claude, 1976-1979, 1981, 1984-1985, 1988, 1991-1992 en z.j.;

- 4 omslagen
N.B. bevat ook twee foto's, zie ook inv.nr 1066
595. Ryman, Robert, 1965, 1968-1970, 1972-1975, 1977, 1979, 1981-1982, 1988-1989, 1992, 1998, z.j. 4 omslagen
- 597-599 Salvo (Salvatore Mangione), 1972-1973, 1975-1976, 1980-1989, 1991-1997, 1999-2000 en z.j. 8 omslagen en 1 doos
597. Ingekomen brieven van Salvo. 1971-1972, 1974-1975, 1977, 1980-1984, 1986-1987, 1991, 1994, 1996, 1999 en z.j. 2 omslagen
N.B. Bevat ook een schetstekening en voorbereiding bulletin 50
598. Correspondentie Salvo en anderen, voorbereidingen tentoonstelling, administratie kunstwerken, etc. 1980-1988, 1992-1993, 1995-1996, 1998-2000, 2003- 2004, 2007, z.j. 6 omslagen
N.B. De aangetroffen polaroids, onder andere van KunstRai '86, zijn overgebracht naar inventarisnummer 457
599. Uitnodigingen, (pers) documentatie. 1970-1989, 1991-1993, 1997, 1999-2000, 2007 en z.j.1 doos (8 omslagen)
N.B. bevat ook typoscripten van publicaties en een exemplaar 'Vangerlo'.
- 600-603 Schuil, Han, 1983-2001, z.j. 4 dozen
600. Correspondentie met Schuil en anderen, voorbereiding tentoonstelling 1983-1996-2001, 2005, 2013 z.j. 1 doos (5 omslagen)
601. Financiën, administratie kunstwerken, voorbereiding tentoonstellingen 1983, 1985-2001, z.j. 1 doos (6 omslagen)
602. Documentatie. 1985-1993, 1995-1996, 1998, 2000, z.j. 1 doos (5 omslagen)
603. Uitnodigingen,(pers)documentatie. 1983, 1985-1998, 2000, 2002-2009, z.j. 1 doos (7 omslagen)
372. Soom, Luc van, 1983, 1985-1987, 1989-1991, 1993-1997, 1999-2000, z.j. 2 omslagen
N.B. bevat ook foto's.
373. Sommer, Ed. 1968-1970. 1 omslag
- 604-607 Struycken, Peter, 1964, 1966-1970, 1972, 1975-1978, 1980-2000, z.j. 4 dozen.
604. Correspondentie met Struycken en anderen, 1969, 1971, 1973-1976, 1978-1979, 1983-1997, 1999-2003, 2005, 2007-2008, z.j. 1 doos (7 omslagen)
605. Financiën, administratie kunstwerken, etc. 1982-2000, z.j. 1 doos (7 omslagen)
606. Persdocumentatie. 1967, 1969-1970, 1974-1976, 1978, 1980-1982, 1984-1987, 1989-1990, 1992-1993, 1995, 1998-2000 en z.j.1 doos (3 omslagen)
607. Uitnodigingen, (pers)documentatie. 1964, 1966-1968, 1970, 1972, 1975 1978, 1980, 1982, 1985-1999, 2002, 2012, 2014 z.j., 1 doos (4 omslagen).
- 608-609 Tordoir, Narcisse, 1981-1991, 1993-1994, 1997-1999, 2002, z.j. 4 omslagen.
608. Correspondentie, voorbereidingen tentoonstellingen. 1982-1983, 1987-1989, 1997-1998, z.j. 2 omslagen

- N.B. bevat ook exemplaren van bulletin
609. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1981-1991, 1993-1994, 1997, 1999. 2 omslagen
- 614-616 Tremlett, David, 1972-2001, z.j. 3 dozen.
614. Correspondentie met Tremlett. 1975-1985, 1988-2003, 2005 en z.j. 1 doos (8 omslagen)
N.B. bevat ook een portretfoto en originele tekeningen
615. Correspondentie onder ander met Tremlett, financiën. 1975-1976, 1978-1979, 1980-1985, 1987-2000 en z.j. 1 doos (8 omslagen)
616. Uitnodigingen en persdocumentatie. 1972-2000, 2002-2011, 2013, z.j., 1 doos (6 omslagen)
- 612-613 Vautier, Ben (Ben) 1960, 1962-1975, 1979 en z.j. 2 dozen.
612. Correspondentie onder andere met Ben. 1960, 1962-1973, 1975, z.j.1 doos (4 omslagen)
613. (pers)documentatie, publicaties. 1966, 1971-1974, 1979, z.j. 1 doos (6 omslagen).
- 610-611. Venlet, Richard, 1988-1997, 2003, 2005-2006, z.j., 5 omslagen
610. Correspondentie Venlet, voorbereidingen tentoonstellingen, 1988-1991, 1997, z.j. 1 omslag
611. Uitnodigingen, (pers)documentatie catalogi. 1988-1997, 2003, 2005, z.j.. 3 omslagen
- 617-619 Verhoef, Toon, 1974-2001, z.j. 8 omslagen en 1 doos.
617. Correspondentie met Verhoef en anderen, financiën, administratie kunstwerken 1978-1996, 2003. 4 omslagen
618. Correspondentie met Verhoef en anderen, voorbereidingen tentoonstellingen, notities, documentatie, 1976-2000, z.j. 4 omslagen
N.B. Een envelop (zie aantekening) is bekeken op schimmel: niets aangetroffen
619. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1964, 1975-2001, 2004-2006, 2008, 2011-2014, z.j.. 1 doos (4 omslagen)
- 623-627 Verkerk, Emo, 1980-2001 en z.j. 4 dozen en 7 omslagen
N.B. Zie ook inventarisnummer 340
627. Correspondentie Emo Verkerk, financiën. 1979, 1982-1994, 1997-1999, 2001-2004, 2007, 2009-2010, 2012-2013, z.j.1 doos (7 omslagen)
N.B. Bevat ook persoonlijke correspondentie en 2 x DvD
623. Tentoonstellingslijsten, bibliografie, etc. 1993-1995, 1998-1998, z.j. 4 omslagen.
N.B. bevat een typoscript 'Motif' door Emo Verkerk
624. Financiën, administratie kunstwerken. 1981-1999. 3 omslagen
625. Correspondentie. 1982, 1984-1988, 1990-2000. 1 doos (4 omslagen)
626. Tentoonstellingen A&P en elders. 1986, 1988-1994, 1996-1998, 2000-2001. 1 doos (4 omslagen)
628. Persdocumentatie, publicaties. 1980-2011, 2014 1 doos (10 omslagen)
- 374 Vermeiren, Didier, 1973, 1983-1984, 1986-1988, 1990, z.j. 1 omslag
- 621-622 Vermeule, Koen, 1993-2003, 2005, 2008 en z.j., 1 doos (6 omslagen)
621. Correspondentie Vermeule en anderen, voorbereidingen

- tentoonstellingen, 1993-2003, 2005, 2008, z.j. 5 omslagen
 N.B. bevat ook uitgaande rekeningen betreffende verkoop
- 622 Financiën; verkoop. 1994-1998. 1 omslag
- 629-633 Visser, Carel, 1968-2000 en z.j. 3 dozen en 7 omslagen
629. Correspondentie Carel Visser, financiën. 1975-1990, 1992, 1998. 4 omslagen.
630. Administratie kunstwerken. 1979, 1981-1989. 3 omslagen
- 631 Correspondentie, (klad)notities, bulletins, bibliografie. 1974-1978, 1982-1989, 1991-1995, 1997-1999, z.j. 1 doos (9 omslagen)
632. Uitnodigingen en (pers)documentatie. 1970-1989, z.j. 1 doos (5 omslagen)
633. Persdocumentatie. 1968-1969, 1972-1990, 1996, 1998-2000, 2003-2004, 2006, 2008-2009, z.j., 1 doos (3 omslagen)
- 634-636 Vroegindeweyj, Leo 1977-1998, 2000-2002, z.j. 3 dozen.
634. Correspondentie Leo Vroegindeweyj, financiën, administratie kunstwerken 1977-1994, 1996-1999, 2002, 2004, 2006, z.j. 1 doos (4 omslagen)
635. Correspondentie, voorbereidingen tentoonstellingen, administratie kunstwerken, documentatie, 1979, 1981-1999, z.j. 1 doos (4 omslagen)
636. Uitnodigingen, persdocumentatie. 1978-1998, 2000-2003, 2006, z.j. 1 doos (6 omslagen)
 N.B. Bevat ook Cd-rom, film
- 637-641 Weiner, Lawrence, 1969-2001, z.j. 5 dozen.
 N.B. Zie ook inventarisnummers 632-633
637. Correspondentie Lawrence Weiner. 1969-1976, 1978-1995, 1997, z.j. 1 doos (5 omslagen)
638. Correspondentie Weiner en anderen, voorbereiding tentoonstelling en publicatie. 1969, 1971, 1973-1976, 1979-1980, 1982, 1985, 1987-1998, z.j. 1 doos (6 omslagen)
639. Drukwerk Weiner, persberichten, voorbereiding tentoonstelling en publicatie, 1969, 1972-1974, 1976, 1978-1981, 1983-1986, 1989-1993, 1995, 1997, 2000-2001, z.j. 1 doos (6 omslagen)
 N.B. bevat ook lijsten van de exposities en publicaties
640. Persdocumentatie. 1969-1985, 1987-1998, 2001, z.j. 1 doos (4 omslagen)
641. Persdocumentatie. 1969-1970, 1972-1980, 1982-1983, 1985-2009, z.j. 1 doos (5 omslagen)
375. Wilson, Jan, 1970-1978, 1984, 1996, 2002, 2005, 2007, z.j. 2 omslagen
620. Woodrow, Bill, 1979-1987, 1993, z.j. 4 omslagen

B.5.2 Dossiers van collega's

- 72-75 Plus-Kern, galerie (Jenny van Driessche), 1969-1972, 1974, 1977, 1982-1989, 1991-1992, 1998-2000, z.j. 4 omslagen
72. Correspondentie, 1969-1972, 1974, z.j.

- N.B. 1 brief privé: niet openbaar
73. Correspondentie, 1982-1989, 1992
74. Correspondentie, 1994, 1998-2000, 2004, 2008.
N.B. Betreft periode na beëindiging van Galerie Plus-Kern.
75. Ingekomen uitnodigingen en persberichten, 1969-1972, 1991, z.j.
N.B. Bevat ook een exemplaar van *plus-nieuws*, zes wekelijks tijdschrift, nr. 1-16, IX, 1969 en 2 portretfoto's: Jenny Driessche met Geert van Beijeren en een foto van Yves de Smet.
596. *Schum, Videogalerie Gerry*, 1969-1974, 1979-1980, 2005, z.j. 1 pak
N.B. Zie ook inventarisnummer 965 en rubriek audiovisueel materiaal
371. *Siegelaub, Seth*, 1969-1975, 1985, 1987. 1 pak
- 76-79 *Swart, galerie (Riekje Swart)*, 1961, 1965-1971, 1973, 1975-1977, 1980, 1982, 1985, 1987-1989, 1991, 1997, 2000, 2002 en z.j. 4 omslagen
N.B. Zie ook inventarisnummers 58 en 200
- 76 Correspondentie, 1965-1970, 1980, 1984-1985, 1987-1988, 1990, 1996, 2000, z.j.
N.B. Betreft persoonlijke correspondentie
- 77 Correspondentie en persdocumentatie van en over Bonies, 1966-1971, 1973, 1975-176, 1997, z.j.
- 78 Ingekomen uitnodigingen voor tentoonstellingen onder andere bij galerie Swart, 1965-1968, 1970-1971, 1937, 1975-1977, z.j
- 79 Knipsels van krantenartikelen en andere persdocumentatie, 1961, 1965-1968, 1970, 1980, 1982, 1985, 1988-1989, 1991, 2000, 2002

B.5.3 Ingekomen brieven en documentatie

B. 5.3.1 Diverse kunstenaars uit binnen- en buitenland

Ingekomen en uitgaande brieven en/of documentatie, 1969-2008; met hiaten.
N.B. Betreft toegestuurde uitnodigingen, soms originelen, voorstellen voor bulletins of projecten, documentatie van werk zoals foto's, catalogi.

377. Acconci, Vito. 1969-1971, 1974. 1 omslag
N.B. bevat ook foto's
378. Ackling, Roger. 1975-1978. 1 omslag
379. Asher, Michael. 1971-1972, 1981. 1 omslag
N.B. bevat ook dia's
380. Blacker, Kate. 1984, 1986, z.j. 1 omslag
N.B. bevat ook foto's en ekta's
381. Ban, Hans van den, 1969. 1 stuk
382. Barthelme, Frederick 1970. 1 stuk
N.B. werk ontbreekt
383. Burgin, Victor, 1969. 1 stuk

384. Burgy, Donald. 1969-1970. 1 omslag
386. Cadere, André. 1972-1979, 1997. 1 omslag
387. Dalstra, Koos (ps. Dalstar), 1995, 1997, 2002. 1 omslag
388. Denes, Agnes (New York), 1970. 1 omslag
389. Eek, Piet Hein, 1990, 1994, 2006. 1 omslag
N.B. Betreft persdocumentatie en een foto
390. Ferguson, Gerald, 1971. 1 omslag
391. Graham, Dan. 1969-1970, 1976, 1987, z.j. 1 omslag
N.B. met foto's
392. Goldstein, Zvi, 1976. 1 omslag
393. Gostomski, Zbigniew, 1970. 1 omslag
394. Haacke, Hans. 1970-1972, 1974. 1 omslag
395. Hemsworth, Gerald, 1970. 1 stuk
396. Hunt, Bryan, 1970. 1 stuk
397. Joseph, Peter. 1969-1971. 1 omslag
398. Kuitca, Guillermo. 1986, 1988-1989. 1 omslag
N.B. met foto's
436. Lanigan Schmidt, Thomas, 1985, 1988. 1 omslag
N.B. Holly Solomon Gallery , New York
399. Janssen, Edwin. 1987-1990. 1 omslag
400. Janssen, Wim. 1991, 1993-1994, 1997. 1 omslag
401. Janssen, Servie, 1970. 1 stuk
402. Koningsbruggen, Rob van. 1987, 1993, 1998, 2006-2008. 1 omslag
403. Kraan, Helena van der. 1989. 1 stuk
404. Malzenski, Charles. 1970-1974. 1 omslag
N.B. met foto's
405. Mangold, Robert. 1973-1975, 1977, z.j. 1 omslag
406. Mendini, Alessandro. 1987. 1 omslag
N.B. betreft alleen beelddocumentatie
407. Mouraud, Tania, 1989. 1 stuk
408. Mulkers, Urbain, 1985. 1 stuk
409. Mundt, Wilhelm 1984-1985. 1 omslag
N.B. betreft foto's van werk
410. Nauman, Bruce, 1972. 1 stuk
N.B. Betreft alleen een doorslag van een uitgaande brief
411. Oorebeek, Willem, 1986. 1 stuk
412. Oppenheim, Dennis. 1970. 1 stuk
413. Ostrow, Saul. z.j. 1 omslag
414. Powell, David. 1995-1998 en z.j. 1 omslag
N.B. foto's zie inv.nr. 1061
415. Piper, Adrian. 1969. 1 stuk
N.B. betreft een typoscript
416. Rinke, Klaus, z.j. 1 omslag
N.B. betreft 5 foto's . zie ook Videogalerie Gerry Schum
417. Rockburne, Dorothea, 1970 .1 omslag
N.B. met foto's.
418. Ruscha, Edward, 1969-1973. 1 omslag

- N.B. bevat ook 2 foto's (1x minox) en brieven gericht aan Riekje Swart. Deze zijn door Riekje aan Art & project gegeven.
419. Shapiro, Joel. 1976-1977. 1 omslag
N.B. met minox foto's van een tentoonstelling in Chicago
420. Spanier, Wolfgang. 1990-1991, 1993. 1 omslag
N.B. met 4 ekta's en een publicatie
421. Spring, Lorenz. 1992-1995, 1998, 2002. 1 omslag
N.B. ingekomen uitnodigingen, catalogus
422. Tuttle, Richard. 1972-1979. 1 omslag
423. Ridder, Willem de. 1979-1981. 1 omslag
424. Ruthenbeck, Reiner. 1970-1971, z.j. 1 omslag
N.B. betreft ingekomen uitnodigingen en affiche
425. Schafthuizen, Joop. 1980, 1986-1989, 1991, 1996-1997, 2000. 1 omslag
N.B. Bevat polaroids en kleurenfoto's. Deze zijn overgebracht naar inventarisnummer 456
338. Simon, Klaus, 1985. 1 omslag
N.B. betreft map met documentatie, ontvangen via Tony Cragg
426. Sleeuwenhoek, Ben. 1984-1985. 1 omslag
427. Steinlens 2e procedure, 1970-1971. 1 omslag.
N.B. betreft anonieme post
428. Stembera, Petr, 1971. 1 stuk
N.B. betreft *conceptbook nr 2*
429. Trotta, Antonio. 1969?, z.j. 1 omslag
430. Venbrux, Gerard. 1989, 1991, 1998, z.j. 1 omslag
431. Voûte, Mariet. 1993, z.j. 1 omslag
432. Wechgelaar, Lex. 1969. 1 omslag
433. Zaza, Michele, 1973, z.j. 1 omslag
434. Zweerman, Rob. 1974-1975, z.j. 1 omslag
435. Anoniem, 1969, 1977. 1 omslag
- 1342-
1358. Ingekomen uitnodigingen, aankondigingen, kranten- en tijdschriftartikelen, 1965-1966, 1968-1972, 1975-1976, 1985, 1988, 1990-1991, 1993, 1997, 1999, 2002-2003, 2005, 2012.
- 1342 Akkerman, Philip. 1986, 1998-1999, z.j.
- 1343 Ambaum, Johan. 1984. 1 stuk
- 1344 Andriesse, Jan, 1994. 1 stuk
- 1345 Antin, Eleanor. 1971. 2 stukken
- 1359 Combas, Robert, 2003-2006
- 1346 Danon, Ludmilla. 1989, 1991, 2003, 2005
- 1347 Deacon, Richard. 1985-1988, z.j.
- 1348 Feldmann, Hans-Peter, 2002
- 1350 Huck, Alain. 1992, 1997.
- 1352 Lewkowicz, Stanislaw. 1990, z.j.
- 1353 Lindberg, David. 2000-2001, 2003-2004. 2007
- 1354 Palermo, Blinky. 1968, 1970.
- 1355 Panamarenko. 1969, 1971, 1976
- 1351 Santen, Gerard van, 2014, z.j.

- 1349 Schippers, Wim T. , 1968. 2 stukken
 - 1356 Staakman, Ray. 1966, 1969-1970, 1972, z.j.
 - 1357 Strik, Berend. 1990.
 - 1358 Toroni, Niele. 1970, 1972, 1975-1979, z.j.
- 1360 Divers kleindrukwerk, 1966, 1971, 1974-1976, 1981-1984, 1986-1987. 1 omslag
N.B. Betreft solotentoonstellingen van een aantal kunstenaars onder andere Pieter Holstein, Peter Hutchinson en groepstentoonstellingen etc.

B.5.3.2 Kunstenaars uit Japan

N.B. Zie ook de rubriek 'Art & Project buiten de hoofdvestiging'

- 441-445 Correspondentie met diverse kunstenaars, 1970-1972, z.j. 5 omslagen
 - 441 Hideto Yamazaki, 1970-1971.
N.B. zie ook inv. nr. 886, bulletin 26
 - 442 Jun Mizukami, 1971-1972.
 - 443 Shimamura, Kiyoharu, 1970, z.j.
N.B. Zie ook inv. nr 1388
 - 444 Yamamoto, Tatsuo, 1970-1971
 - 445 Ina, Kenichiro, 1970-1972
N.B. Zie ook inv. nr 1388
- 446 Ingekomen brieven, kaarten, visitekaartjes van diverse Japanse kunstenaars, met foto's en losse aantekeningen, 1969-1971, 1973, 1975. 1 omslag
N.B. Engelstalig
- 447 Ingekomen kaarten met origineel werk van diverse Japanse kunstenaars, 1974. 1 omslag
- 448 Foto's en documentatie over projecten, o.a.: 'Cross-meeting' en 'Echo-Location', van diverse Japanse kunstenaars, 1969-1970, z.j. 1 omslag
- 449 Uitnodigingen van exposities bij Galerie 360° in Tokyo, Japan, 1988-1990. 1 omslag
- 453 Een album van een Japanse kunstenaar met foto's, teksten en kleine kunstwerken, 1969. 1 deel
N.B. Japanse taal
- 454 Documentatie en originele werken betreffende diverse projecten van Japanse kunstenaars waaronder het 'Matai Project' van Kodo Tanqua en voorstellen voor een bulletin, 1969-1972. 1 doos (nr 193)
N.B. Japans- en Engelstalig.
- 1388 Diverse publicaties en uitnodigingen van Japanse kunstenaars, 1969-1972. 1 doos
N.B. Bevat ook een Japanse krant met Art & Project advertentie, Japanse publicatie met bladzijde over Ger van Elk en Jan Dibbets.

- 1139 Foto's van een tentoonstelling van Bulletins van Art & Project in Tokyo, circa 1970-1975, 6 stukken
N.B. annotatie Adriaan: 1972?
- 1140 Foto's van werk en een uitnodigingskaart voor een tentoonstelling van de Japanse kunstenaar Kazuko, ter beoordeling aan Art & Project gestuurd door Sol LeWitt, 1976. 1 omslag

B.5.3.3 Kunstenaars uit Italië, Polen en de Sovjet-Unie

450. Correspondentie, uitnodigingen en persdocumentatie betreffende kunstenaars uit Italië. 1968, 1971- 1983. 1 omslag
N.B. Correspondentie met Gilberto Zoria, Sirio Belluc en, Mauricio Corona. Zie ook inv. nr 775
451. Correspondentie, uitnodigingen, persdocumentatie met en van de Poolse kunstenaars Andrzej Kostolowski, Jaroslaw Kozlowski, Andrzej Berezianski 1968, 1970-1976, 1978. 1 omslag
N.B. Bevat ook drie catalogi uitgegeven door Galeria Foksal PSP met werk van Boltanski, Wodiczko en Messenger.
452. Correspondentie met Lev Nusberg uit Moskou, 1969-1971, 1973. 1 omslag.

B.5.4 Originelen en bijzonder materiaal

N.B. Zie ook rubriek over publicaties: bulletins, boekjes en klein drukwerk

Aarsman, Hans

- 652 Een aantal proefdrukken van foto's met betrekking tot een tentoonstelling bij Art & Project, z.j. 1 omslag

Ader, Bas Jan

- 893 'I' am too sad to tell you', rastercliché (positief) z.j. 1 stuk
N.B. Dit was materiaal voor een bulletin, maar er is voor een andere foto gekozen.
- 1373 Kopie van een dia van het koor, maart 1981; een negatief voor het boekje *Fall* en een ontwerp voor een kaart?
- 1374 Readers Digest, 1972.
N.B. Door Ader gebruikt exemplaar
- 1375 Boekje *Fall*, gesigneerd en met opdracht: voor Adriaan en voor Geert. 1970
2 delen
N.B. Bevat ook briefje uit 1992

Akkerman, Ben

653. Notitieboekje, met ingeplakte zwart-wit foto's van huizen, voor Adriaan en Geert, met opdracht, 2002. 1 deel

N.B. De foto's zijn rond 1960 door Ben Akkerman gemaakt. Bevat ook een doosje met krijtjes.

Andre, Carl

654. Beschreven prentbriefkaarten aan Geert van Beijeren, (Stedelijk Museum Amsterdam), 1978. 2 stukken
N.B. Afbeeldingen betreffen ook werken van Carl Andre.

Arnatt, Keith

651. Teksten, gedrukt, z.j. 1 omslag

Askevold, David

655. Twee bladen met concept tekst en aantekening voor een tentoonstelling bij Art & Project, 1972 en z.j. 2 stukken
N.B. betreft installatie 20 en 21 januari 1972

Barry, Robert

677. Publicatie met een foto, uitgave Ottenhausen Verlag, 1982, gesigineerd, 1983 3/30 en een object van geplakte doosjes.
N.B. een gewone editie bevindt zich bij de boeken.
678. Stukken betreffende 'The artists' reserved rights transfer and sale agreement, 1972. 1 omslag.
N.B. zie ook Seth Siegelaub inv.nr 371

Beekman, Marina

692. Een inkttekening met achterop een brief aan Geert van Beijeren, 18 april 1988. 1 stuk

Berghuis, Jaap

656. Fragment van een werk(?) op papier voor Geert met opdracht, 2 maart 1986. 1 stuk

Beutener, Jan

657. Portrettekening van Geert van Beijeren, met zwarte pen 1999. 1 stuk

Boezem, Marinus

658. 'Medium for the furtherance of renewed experiences', 1968. 2 stukken
N.B. Bevat een weerkaart (26 september 1968) en een stencil

Bonies

724. Ontwerptekening voor een affiche [1968]. 1 stuk

Breuker, Willem

693. 'Compositie met nietjes', z.j. 1 stuk (2 vellen)

Broek, Hans

717. Schetsblad, aangetroffen als deksel in een zending toegestuurde tekeningen uit Los Angeles, z.j. 1 stuk

Brouwn, Stanley

718. Tekening met zwarte plakletters X Y A en rode stip en tekst, gemaakt voor zijn eerste tentoonstelling in het benedenhuis aan de Richard Wagnerstraat, 1969. 1 stuk
N.B. semi eigen werk
689. Een Ansichtkaart en drie telegrammen gestuurd aan Art & Project in verband met het project 'this way brouwn per telegram', met een exemplaar van de uitnodiging (11 juli 1969) van Stanley Brouwn, 1969. 1 omslag
N.B. De Ansichtkaart is van Jan Dibbets en de telegrammen zijn afkomstig van Cissy van Bennekom, Marinus Boezem en Paul en Coosje Kapteyn.
694. Attributen met betrekking tot tentoonstellingen, 1969-1971, 1985. 2 omslagen
N.B. bevat ook bulletin 38 met originele toevoeging en stukken betreffende een uitgave van de Utrechtse Kring, 1972.

Byars, James Lee

719. Werk, goudkleurige lijntjes, gedrukt op donker vloeipapier, z.j. 1 stuk
N.B. Is kwetsbaar, een hoek van het papier heeft een scheurtje
659. Diverse stukken, waaronder proppen zwart papier 1970, 1972, z.j. 1 doos

Charlton, Alan

660. Twee (ontwerp)tekeningen, 1983-1984. 2 stukken

Chia, Sandro

661. Enkele 'bronnen' o.a. voor de tekening 'schoolmeester' en een afdruk van een ets, z.j. 1 omslag

Clemente, Francesco

662. Blad met potloodschetsen en tekst, tekeningetje(ornament) in kleur en een gedrukt en gevouwen aankondiging getiteld 'l'Attico in Viaggio' door Fabio Sargentini, 1977. 1 omslag

Combas, Robert

663. Diverse originele schetsen, kleine collages, 1982 en z.j. 1 omslag
N.B. Waarschijnlijk in samenwerking met Ketty Brindel
720. Twee kinderschilderingen (63,8x45,2; 64,8x45,8), gesigneerd door twee meereizende vriendinnen, ten tijde van zijn eerste tentoonstelling bij galerie Swart, 1981. 1 omslag

Brindel, Ketty

- N.B. vriendin van Robert Combas en Hervé di Rosa
757. Twee bladen 'Bato' met tekeningen, lino-snede, tekst, foto's en reproducties, opgeplakt. Z.j. 1 omslag
N.B. info Adriaan: is via galerie Swart waar zij exposeerden, in bezit van Art & Project gekomen. Foto van Robert Combas (rechts) en Hervé di Rosa (onder)

Darboven, Hanne

697. Ingekomen origineel werk, voornamelijk handschriften, 1970, 1972-1976. 1 doos
N.B. Zie lijst met beschrijvingen, in de doos aanwezig
698. Beschreven enveloppen, kalenders en schetsblokken, 1970-1976 en z.j. 1 doos
N.B. Zie lijst met beschrijvingen, in de doos aanwezig

699. Gebruikte map en eigentijds doosje met opschrift o.a. 'To: Art & Project Amsterdam/Antwerpen; To: MTL Brussel/Antwerpen,'1974, met daarin drie met de hand beschreven kaften van schrijfblokken.1 doos
739. Kalenderblad met toevoeging van Hanne Darboven, jaartal? 1 stuk
752. 'Installation', zwarte pen op transparant papier, september 7, 1974. 1 stuk

Dibbets, Jan

664. Een Ansichtkaart van de Leidsegracht in Amsterdam met blauwe stip, series 1 2//22, verstuurd aan Art & Project, met een concept met tekst 'your address was written....' Jan Dibbets series 1 3/22. Z.j. 2 stukken
665. Uitnodigingen, circulaires, losse notities, een exemplaar van bulletin 36 en aankondiging, 1967-1969, z.j. 1 omslag
N.B. ook in samenwerking met andere kunstenaars zoals Lucassen, Ger van Elk.
735. Studieblad Ellips, z.j. 1 stuk (rol in kokerdoos)

Elk, Ger van

748. Werktekening voor 'Dutch Corners', ingelijst.
N.B. schenking Arthur Westerop aan Art & Project
666. Verzameling losse schetsen, z.j. 1 omslag

Flanagan, Barry

667. Door Flanagan zelf gemaakte polaroids van zijn werken uit de jaren (1973)1977-1980 en van de tentoonstelling in 1979, gesigneerd. 1979-1980 1 doos (32 stukken in 8 enveloppen).
N.B. Een aantal bevat een opdracht : 'offered to Art & Project, 1979' of 'offered to Adriaan July 1980'.
668. Ontwerp voor een Glasbeeld, z.j. 1 stuk
N.B. betreft werktekening (door Adriaan van Ravesteijn 'snijmallen' genoemd) voor een sculptuur in glas met de opzet dit beeld opnieuw via Art & Project uit te voeren in kleine oplage. De oorspronkelijke versie was verloren gegaan. Dit plan is nooit gerealiseerd (bron: email AvR 20130701, zie ook link Flanagan estate)
669. Kleine schetsen van werken op blocnote papier, waaronder van het werk 'Light Piece'; met een getypte en gesigneerde tekst. Z.j. 1 omslag
670. Schetsen van potjes van Flanagan en foto's met annotaties van de tentoonstelling in 1975 aan de Willemsparkweg, 1975. 1 omslag
N.B. De schetsen van de potjes zijn genummerd en komen overeen met de nummers van de potjes op de foto's.
747. *Eve*, Linosnede 19 x 14 cm, ingelijst in passe-partout, jaartal? 1 doos

Freyhout, Alphons

- 671 Kladblok bladen met schetstekeningen, z.j. 4 stukken

Geurts, Joris

722. 'Prijzlijst voor zaterdag 21 mei', met een viertal schetsjes, titel en afmeting, z.j. 1 stuk (gf)

Gilbert & George

673. Foto's 'In the Bush', 'A Portrait of the artists as young men' en Gordon's makes us

- drunk', summer 1972, Video Sculpture on Tape, genummerd en gesigneerd, opgeplakt. 1972. 1 omslag (3 stukken)
674. Catalogus en uitnodiging van de tentoonstelling 'Art Notes and Thoughts' bij Art & Project, exemplaar met en zonder lint. 1970. 1 omslag
675. Tijdschrift 'Studio International' (May 1970) en een mapje met aankondigingen en uitnodigingen, visitekaartje, 1969, 1971-1972. 1 omslag
N.B. bevat annotaties van Adriaan van Ravesteijn

Giese, Rainer (Imi)

- 743 Werktekening voor de tentoonstelling van Rainer Giese (Imi), 1969. 1 stuk (rol in kokerdoos)

Kraan, Helena

672. Portretfoto van Adam Colton door Helena van der Kraan, 1984. 1 stuk

Long, Richard

749. Werk zonder titel 1984, met opdracht. 1 stuk
N.B. modder uit de rivier uit de rivier Avon, 29,4x28,4 cm
r.m. (naar beneden): 'For Adriaan and Geert Amsterdam' 1984. ;r.o.: 'R (stempel in rode inkt) L' br1829
750. 'Celtic sign 1971
N.B. zwart-wit foto met tekst, 29,5 x 41,5 cm, gedrukte tekst: 'Celtic Sign/ Richard Long Schiermonnikoog 1971. 1 stuk
676. Schetstekeningen, handgeschreven teksten, briefjes, aantekeningen, een polaroid en realia etcetera, 1971-1972. 1 doos
N.B. Bevat ook een map fotokopieën van certificaten
751. Lei met twee getekende hoofden, schoolbord en hout, 34 x 44 cm (V2008004).
z.j. 1 doos
N.B. barcode 0000367880
- 532 Resten van grotere stenen, een geschenk van Richard Long aan Art & Project. 1 doos

McClean, Bruce

679. Foto, 'The Final Pose Piece', Nice Style the world's First Pose band, 1971-1973, uitgave van P.M.J. Self & Company, 1975. 1 stuk
N.B. Bevat opschrift 'Sincerely Nice Style 1/1' in zwarte inkt

Nonas Richard

753. Twee potloodtekeningen (1973) en een publicatie 'Details from the excavation of Wooster street', Buffalo Press, 1972. 1 omslag

Pope, Nicolas

695. Foto van Nicolas met een kunstwerk 'Yoo Hoo' uit 1981, z.j. 1 stuk
680. Schetstekening met potlood, z.j. 1 stuk

Posenenske, Charlotte

754. Twee originele tekeningen op transparantpapier en gedrukt werk 'Drehflügel 67/68', 1967-1968 en z.j.

Rajlich, Tomas

681. Een werk met daarbij een wens voor het Nieuwe Jaar, 1982. z.j. 1 stuk

Salvo

686. Schetstekeningen met begeleidende brief (met tekening) uit 1987, gericht aan Adriaan, 1983, 1987 en z.j. 1 omslag
687. Negen schetstekeningen met begeleidende brief, gericht aan Geert, met zelfgemaakte verpakking, 1980. 1 omslag

Schuil, Hans

- 682 Een werk met behulp van het CIS-Medusa-computersysteem en Bülent Evren, publicatie Code, 1987. 1 stuk

Struycken, Peter,

701. Originele ontwerpen: schetstekening, schilder- en plakwerk, z.j. 2 omslagen
700. Handgeschreven of getypte teksten, origineel werk, drukwerk, fotokopieën en foto's betreffende een aantal werken waaronder 'Wetmatige Beweging', '16^{de} Space', 'Linarc1972/1947', 'Kleur en ruimte', 1966, 1972-1974, 1976, 1978-1979, 1981-1982, 1986, 1988. 4 omslagen

Vautier, Ben (Ben)

N.B. Deze stukken zijn nauw verbonden met de bulletins

702. Bulletin 10 (Lawrence Weiner), 1969; inkt/gedrukt, 29,7x42 cm. 1 stuk
703. Werk, 'truth', 1970; handschrift in inkt op papier, 27x21 cm, houten lijst met glas. 1 stuk
704. 'Martinez' z.j., diverse stukken in een transparante plastic envelop, 31x25 cm.
705. 'Please hang somewhere', z.j. drukwerk en wollen draad.
N.B. circa 9 stukken

Verkerk, Emo

683. Een brief aan Adriaan en Geert (2001, Zweden), schetstekeningen, tentoonstellingslijst met schetsen en plattegrond van de opstelling, 2001, z.j. 1 omslag
723. Porttekening in potlood, z.j. 1 stuk (gf, circa 50 cm x 63 cm)
706. Diversen, waaronder een cassettebandje: omroepspektakel 2-12- 2000, z.j. 1 doos
755. Handgeschreven lijst met titels van werken z.j. 1 stuk

Visser, Carel

707. Vijfendertig schetsen en notities van gemaakte werken, pen en potlood op blocnote klein formaat papier. Z.j. 1 omslag
708. Negen schetsen met notities op divers papier. Z.j. 1 omslag
709. Vijfentwintig schetsen en notities, waarvan 5 een serie vormen, pen en potlood, z.j. 1 omslag
710. Schetstekening op omslag van catalogus en op sigarettendoosje, z.j. 2 stukken
734. Schetstekening, potlood op bruin pakpapier, z.j. 1 stuk (rol in kokerdoos)
546. IJzerwerk, Biënnale Venetië, Carel Visser Olanda, 1968. 1 stuk

Vries, Herman de

684. Drie ansichtkaarten ('the king as king', 'The island as island', 'the castle as castle') en een correspondentie kaart ('chance & change situations'), 1972-1973. 4 stukken
N.B. De ansichtkaarten zijn genummerd: I 23/30, II 23/30 en III 23/30.

Vroegindeweyj, Leo

688. Aantekeningen met kleine schetsen en een tekening, z.j. 1 omslag
725. Tekening, gedrukt, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat meerdere exemplaren
736. Originele tekening voor boekje (uitgave Art & Project). 1 stuk (rol in kokerdoos)
733. Handgeschreven lijsten van beelden, tekeningen en gedrukte werken en een aantekening met instructies voor het inlijsten van werk, 1992, z.j. 1 omslag

Weiner, Lawrence

711. Ingekomen brieven van Lawrence Weiner met teksten (werken met catalogusnummers), collage en een publicatie, 1970-1971, 1974, 1978, 1980, 1987-1988, z.j. 4 omslagen
N.B. Publicatie betreft 'The Arts Club of Chicago 5 figures of structure' door Lawrence Weiner met uitnodiging, in bruine envelop. Het boek is in de catalogus van de bibliotheek opgenomen.
712. Divers drukwerk, voornamelijk stickers, 1977, 1980, 1987, z.j. 1 omslag
713. Affiche 'van tijd tot tijd in een relatie staan tot dingen', Art & project, 1973 (2 ex.). 2 stukken
714. Tekst tweemaal gedrukt 'Positioned for force enough to cause', met een polaroidfoto waarop Weiner in en de tekst op een spiegel. 3 stukken (1 rol en 1 envelop)
N.B. Een werk voor G.J. Visser. [Zie voor polaroid inventarisnummer 456](#)
715. Affiche, met aanwijzingen in potlood voor de drukker, voor een tentoonstelling in Stedelijk Museum (1988-1989), toegestuurde posters en een catalogus betreffende het werk van Lawrence Weiner, 1987-1989, 1991, 1995. 1 omslag
N.B. Catalogus 'You can tell a book by its cover', Paleis voor Schone Kunsten Brussel. Is ook aanwezig in Bibliotheek A&P.
756. Tekening van een plattegrond met teksten voor een expositie aan de Prinsengracht, z.j. 1 stuk
746. Twee audiocassettes met tekst en muziek, A structure of Lawrence Weiner, A production of moved pictures Nyc, 1989-1990; twee Cd's met muziek en diverse objecten waaronder speldjes. 1 doos
N.B. Zie ook de catalogus van de bibliotheek waarin drie LP's zijn opgenomen, onder ander 'Art of the Phone' uit 1969.

Zadok, Ben-David

685. Een blad met schetstekeningen van werken uit 1985 met titels en 3 foto's en een dia van werken, 1986 en z.j. 1 omslag

Diverse kunstenaars

- 690-691 Ingekomen originele nieuwjaarskaarten, 1965-1966, 1968, 1986. 1 omslag en een apart doosje
690. Ruth Fischer (2x), Eugène Brands (2x) Sjoerd Buisman. 1 omslag
691. Ray Staakman, 1 doosje

N.B. in een apart 'Adriaan doosje'

- 696 Portrettekening van Geert en Adriaan (1980) en hun namen in hiërogliefen door Willem Verhoef, zoon van Toon Verhoef en portrettekening van Geert (1989) 'voor Geert en Adriaan' door Frederieke Sanders, dochter van Martijn en Jeanette Sanders. 1980,1989, z.j. 1 omslag

B.5.5 Werken in druk, affiches en ander (bijzonder) drukwerk

N.B. Betreft toegestuurd en/of verzameld materiaal. Zie voor kleindrukwerk de ingekomen uitnodigingen en de aankondigingen in de kunstenaarsdossiers.

- 726,759 Nieuwjaarswensen van Rento Brattinga en Anna Boden, Steendrukkerij Amsterdam B.V.,1983-1984, 1986,1989, 1992-1993. 1 omslag en 1 stuk
726. Marlene Dumas, 1983-1984. 1 stuk (gf)
- 759 Carel Blotkamp, Rob van Koningsbruggen, Peer Veneman, Neel Korteweg en/of Fons Haagmans. 1986,1989, 1992-1993
N.B Het is niet duidelijk of het werk van Fons Haagmans ook een drukwerk van Brattinga is.
758. Patroon voor een jurk gedrukt op stof, design Ulf Moritz, z.j. 1 stuk (194 doos)
N.B. werd verspreid bij tentoonstelling van Ulf Moritz bij galerie Swart
727. Henk Peeters, tekstblad bij grafiekeditie J.J. Schoonhoven, edition Hake /Walter Auwe., Keulen, 1965. (gf)
N.B. De complete editie ,5 tekeningen, inkt/papier en tekstblad, is elders
760. Aankondigingen van activiteiten georganiseerd door A 37 90 89 te Antwerpen, met een uitnodigingskaart van galerie Wide White Space, 1969. 1 omslag
761. 'Ihr Kultur-Fatzken' (Hans Henin) en 'Lidl ata', twee pamfletten/vlugschriften uit 1969. 1 omslag
*N.B. Betreft zeldzame exemplaren
728. Print met de tekst 'Dead print not for sale, sample for D. Askevold', z.j. 1 stuk
762. Gesigeneerde bijlage van Dokoupil in tijdschrift Code. 1987. 1 stuk
729. Het Vrije Volk 'Extra' van 19 december 1987, met werk van Daan van Golden uit de serie Vrije Volk-grafiekcollectie, 2 ex. 1987. 1 omslag.
730. Het Parool 'Kunst' van 12 november en 3 december 1988, met aangeboden werk van Emo Verkerk en Han Schuil uit de serie 'De Prent', 1988. 1 omslag
731. Exemplaar van het tijdschrift 'The Manipulator', issue number Eight, 1986. 1 katern
N.B. Betreft o.a. Gilbert & George, David Robilliard en Bruce Mclean.
N.B. Is kwetsbaar

732. 'Kunstwerk', culturele bijlage van Het Vrije Volk met artikelen over Salvo en James Lee Byars , 25 oktober 1985. 1 katern
737. Kalenders van Peter Struycken (1968, 1971-1973), Lorenz Spring (1995-1996) en David Tremlett (2004) en een T-shirt, Tate gallery, uit de serie van 1991. 1 doos (412)
763. Afleveringen van Het Financieele Dagblad , rubriek 'het nieuwe Alfabet', (1999) 2000. 1 omslag
N.B. bevat onder andere illustratie van Emo verkerk, J. Roth en een artikel van Adriaan van Ravesteijn bij de letter Q(uerulant) over een werk van Ger van Elk.
N.B. zie aantekeningen AvR, verwijzing naar boekje Merckx/Girod
- 1215 Verzameling affiches (niet Art & Project), periode 1964-2006; met hiaten. **16 mappen en 1 kokerdoos (nu nog rol).**
N.B. Een aparte lijst met beschrijvingen van de affiches is op te vragen bij de archivaris.

B.6 Tentoonstellingen en projecten

N.B. Betreft tentoonstellingen zowel op de huisvesting Art & Project, als daarbuiten. Zie inventarisnummers 825, 826, 830 voor overzicht van de tentoonstellingen

N.B. Zie ook de rubrieken 2.2.3 en 2.2.5.

- 769 Stukken betreffende de "gruppe-X tentoonstelling" door Art & Project te Frankfurt, 1968-1969. 1 omslag
- 770-771 Stukken betreffende tentoonstellingen in Düsseldorf. 1968-1972. 2 omslagen.
- 770 Prospect 69 (o.a. Stanley Brouwn), 1968-1969.
N.B. bevat ook een affiche waarvan een tweede niet gevouwen exemplaar zich in de verzameling affiches bevindt.
- 771 Prospect 71 Projection, 1971-1972.
- 740 Advertentie 'wie wijst Stanley Brouwn de weg?' in Het Parool van 20 mei 1969, pag. 29, 2 exemplaren waarvan een gemarkeerd. 1 omslag (gf)
772. Stukken betreffende zomer '69. Yung Yong Design, 1969-1970. 1 omslag
N.B. Bevat correspondentie over opblaasbare meubels, brochures en foto's.
741. Volkskranten (juni 1970) met advertenties (Victories) in verband met het project van Daniël Buren, documentatie en overgebleven plakstroken van het project zelf, 1970, 1990. 3 omslagen (gf)
N.B. zie ook inv.nr 742
- 773 Stukken betreffenden de tentoonstelling Kinetic Poetry bij Art en Project in Amsterdam (K. Cox en J. Godfrey), met 3 foto's. 1969-1970. 1 omslag.

774. Stukken betreffende de tentoonstelling "Information" in het Museum of Modern Art in New York, 1970, 1973. 1 omslag.
775. Stukken betreffende de groepstentoonstelling "Eight Italians" bij Art & Project /MTL te Brussel, met een foto. 1972-1973. 1 omslag.
N.B. Betreft de kunstenaars: Lighiero Boetti, Gino de Dominicis, Mario Merz, Gilberto Zorio, Giovanni Anselmo, Giulio Paolini, Giuseppe Penone en Salvo
Zie ook inv.nr 140 en inv.nr 924 (over een werk van Paolini)
776. Stukken betreffende een tentoonstelling van Art & Project bij galerie Waalkens te Finsterwolde, 1973. 1 omslag.
N.B. Bevat ook een artikel uit 1985. Zie ook inventarisnummer 826
777. Stukken betreffende de tentoonstelling van Art & Project in New York, Fine Arts Building. 1976. 1 omslag.
784. Handgeschreven tentoonstellingsprogramma van Art & Project op een gedrukte kalender, 1976. 1 stuk
N.B. De kalender is een cadeau van Hanne Darboven.
779. Uitnodigingen voor tentoonstellingen van Art & Project bulletins op diverse locaties, 1970, 1973, 1982, 1985, 1990. 1 omslag
765. Plattegronden, tentoonstellings- en prijslijsten van groepstentoonstellingen, 1980-1983, 1985, 1988-1989, 1991, 1993-1994, 1997, z.j. 1 omslag
778. Tentoonstellingslijsten, persbericht en bezoekerslijst betreffende de tentoonstelling 'Bel voor de laatste ronde', laatste tentoonstelling aan de Prinsengracht, 1989. 1 omslag
N.B. zie foto's en dia's inventarisnummers 1126, 1310
- 766-768 Bezoekersboeken van tentoonstellingen bij Art & Project, 1990-1998. 3 omslagen
- | | |
|-----|-----------|
| 766 | 1990-1993 |
| 767 | 1993-1996 |
| 768 | 1996-1998 |
780. Foto met begeleidende brief en een verkooplijst betreffende grafiek in bruikleen aan shell research, Amsterdam Noord voor een tentoonstelling in het restaurant. 1994-1995. 1 omslag
781. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Art & Project, de Amsterdamse jaren, 1968-1989' in het Stedelijk Museum van Amsterdam, 1995. 1 omslag
N.B. zie foto's inventarisnummer 1131
782. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Lumen Travo nodigt Art & Project uit', Amsterdam, 1996. 1 omslag.

783. Stukken betreffende de tentoonstelling 'Uit Depot' in het Rijksmuseum Twenthe. 1999. 1 omslag.
N.B. bevat plattegronden, bruikleenformulier, voorbereidingen publiciteit en persdocumentatie.

B.7 Deelname aan kunstbeurzen en -manifestaties

764. 'Sonsbeek '71', dossier betreffende de manifestatie 'Sonsbeek buiten de perken', 1970-1972, 2006 en z.j., met foto's. 1 doos
N.B. Zie ook affiches elders in archief
785. Stukken betreffende de deelname van Art & Project aan de 'Kölner Kunstmarkt', 1972-1975. 1 omslag.
786. Stukken betreffende "Arte Fiera '76" te Bologna. 1975-1977. 1 omslag.
787. Stukken betreffende de Kunstmanifestatie in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. 1982. 1 omslag.
788. Stukken betreffende 'Forum Internationale Kunstmesse Zürich', 1983-1985. 1 omslag.
- 794-807 Stukken betreffende de KunstRai te Amsterdam, 1984-1998. 28 omslagen
N.B. Betreft tot 1990 ook de organisatie door Stichting Kunstbeurs, waarvan Adriaan van Ravesteijn bestuurslid (secretaris) was.
794. 1984-1985. 1 doos (6 omslagen)
795. 1985-1986. 4 omslagen.
796. 1986-1987. 2 omslagen.
797. 1988-1989. 1 omslag.
798. 1989. 3 omslagen.
799. 1989-1990. 3 omslagen.
N.B. Betreft ook einde van de Stichting
800. 1990-1991. 1 omslag.
801. 1992. 1 omslag.
802. 1992-1993. 1 omslag.
N.B. betreft 'Galerie '93 Rotterdam'.
803. 1994. 1 omslag.
804. 1995. 1 omslag.
805. 1996. 1 omslag.
806. 1997. 2 omslagen.
807. 1998-1999. 1 omslag.
789. Stukken betreffende de kunstbeurs "Arco'89" te Madrid, 1988-1989. 1 omslag.
- 809-813 Stukken betreffende de Kunstbeurs te Bazel. 1988-1992. 5 omslagen.
809. Art 20'89, 1988-1989.

810. Art 21'90, 1989-1990.
 811. Art 22'91, 1990-1991.
 812. Art 23'92, 1991-1992
 N.B. Met polaroids. Deze zin overgebracht naar inventarisnummer 456
 813. Art 24'93, 1992.
793. Stukken betreffende de "10de Actuele Kunstmarkt" , Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, 1987. 1 omslag.
790. Stukken betreffende de '6th International Contemporary Art Fair, Los Angeles (Art/LA'91)', 1991. 1 omslag.
808. Stukken betreffende de kunstbeurs 'Art Amsterdam', 1995-1996. 1 omslag.
 N.B. met een krantenknipsels uit 2012

B.8 Festiviteiten (jubilea) en prijzen

791. Stukken betreffende de Sikkensprijs, 1977. 1 omslag
792. Conceptbrief met aantekeningen betreffende een geschenk (cadeaubon Duikelman) voor de kunstenaars ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van de galerie. 1993. 1 omslag.
835. 'Bulletin 157', een geschenk van de kunstenaars ter afsluiting van het dertigjarig bestaan van Art & Project als reguliere galerie; met correspondentie en originele bijdragen van een aantal kunstenaars, 1998. 1 doos.
 N.B. Betreft een exemplaar van een in tweevoud gedrukt bulletin. Zie ook inv. nr 911, een bijdrage van David Tremlett.

B.9 Bulletins, boekjes en klein drukwerk

B.9.1 Werk van kunstenaars en voorbereidingen voor de drukker

N.B. Bevat teksten, tekeningen, foto's, werkschetsen, ingekomen brieven, alsmede drukproeven, cliché's, aantekeningen voor de drukker en dergelijke.
 N.B. Bij ongedateerde stukken, is het jaartal van verschijnen van het bulletin aangehouden.

- | | | |
|-----|--|----------------------------|
| 836 | <i>Ader, Bas Jan, 1971,1975,</i> | bulletin 44; 89 |
| 894 | <i>Andre, Carl, 1974.</i> | bulletin 85 |
| 837 | <i>Arnatt, Keith, 1970</i> | bulletin 23 |
| 895 | <i>Antonakos, Stephen, 1976</i> | bulletin 98 |
| 838 | <i>Baldessari, John, 1971-1972, z.j.</i> N.B. Bevat ook materiaal voor een niet uitgevoerd bulletin | bulletin 41 |
| 839 | <i>Barry, Robert, 1972, 1974, 1983</i> | bulletin 51, 136 en boekje |
| 896 | <i>Berghuis, Jaap, 1974, 1980, 1982</i> | bulletin 77, 79, 118, 130 |
| 840 | <i>Bochner, Mel, 1970</i> | bulletin 27 |

| | | |
|-----|--|-----------------------|
| 897 | <i>Boetti, Alighiero, 1972, 1974</i> N.B. Bevat ook materiaal voor een niet gepubliceerd bulletin | bulletin 62 |
| 841 | <i>Boezem, Marinus, 1970</i> | bulletin 29 |
| 842 | <i>Bonies, 1968</i> N.B. Betreft publicatie bij tentoonstelling in Stedelijk Museum te Schiedam waarbij de naam Art & Project voor het eerst in druk verschijnt. N.B. zie ook inv.nr 724 | geen bulletin |
| 843 | <i>Broodthaers, Marcel, 1973</i> | bulletin 66 |
| 844 | <i>Breuker, Willem, 1971-1972</i> N.B. Bevat ook een exemplaar van het bulletin met in rode pen de namen van de muzikanten. N.B. Zie ook audiovisueel materiaal, audio-cassette | bulletin 49 |
| 845 | <i>Brouwn, Stanley, 1969</i> N.B. zie ook inv.nr 770 | bulletin 8, 11 |
| 898 | <i>Buren, Daniël, 1971, 1974</i> | bulletin 40, 75 |
| 846 | <i>CCC, Jan Slothouber en William Graatsma, 1968</i> N.B. zie ook inv.nr 892 | bulletin 2 |
| 847 | <i>Charlton, Alan, 1974, 1980, 1983, 1986</i> | bulletin 117, 145 |
| 887 | <i>Charlton Alan, 1974</i> | bulletin 81 |
| 848 | <i>Clemente, Francesco, 1978</i> | bulletin 107 |
| 849 | <i>Darboven, Hanne, 1970</i> N.B. zie voor bulletin 95 inventarisnummer 510 | bulletin 28 |
| 850 | <i>Dibbets, Jan, 1969, 1971-1972, 1974-1975</i> | bulletin 15, 56, 87 |
| 899 | <i>Dibbets, Jan, 1971</i> | bulletin 36 |
| 851 | <i>Dibbets, Jan / Lohau, Bernd en anderen, 1969</i> N.B. Betreft reactie op bulletin 7. Bevat ook reacties van anderen onderwie Camesi, Bollinger. | bulletin 9 |
| 900 | <i>Elk, Ger van, 1970, 1983-1984</i> | bulletin 19, 132, 139 |
| 888 | <i>Elk, Ger van, 1972</i> | bulletin 55 en boekje |
| 852 | <i>Flanagan, Barry, 1975, 1977, 1979</i> | bulletin 93, 104 |
| 853 | <i>Fulton, Hamish, 1971, 1979</i> | bulletin 52, 109 |
| 902 | <i>Giese, Rainer Imi, 1974</i> N.B. zie ook inv.nr. 1057 | bulletin 78 |
| 854 | <i>Gilbert & George, 1970, 1973</i> N.B. Zie ook audiovisueel materiaal, audio-cassette | bulletin 20, 73 |
| 903 | <i>Gilbert & George, 1973, 1977</i> | bulletin 73, 103 |
| 855 | <i>Gruppe X, 1968</i> | bulletin 3 |
| 856 | <i>Huebler, Douglas, 1969-1970, 1972-1973</i> | bulletin 22, 57, 68 |
| 914 | <i>Huebler, Douglas, 1971</i> | bulletin 39 |
| 901 | <i>Knoebel, Imi (W) /Rainer Giese Imi, 1969</i> | bulletin 12, 13 |
| 904 | <i>Knoebel, Imi (W), 1970</i> | bulletin 31 |
| 857 | <i>Leavitt, William, (1972), 1974</i> N.B. Zie bulletin 58 ook inventarisnummer 562 | bulletin 80, 58 |
| 908 | <i>Leavitt, William, 1974</i> <i>LeWitt, Sol, 1970-1971, 1975</i> | bulletin 80 |

| | | |
|-----|--|---------------------------|
| 858 | 1970 | bulletin 18 |
| 859 | 1971 | bulletin 32 |
| 860 | 1971 | bulletin 43 |
| 889 | 1975 | bulletin 88 |
| | <i>Long, Richard, 1970-1971, 1973, 1975-1976, 1980, 1982-1983</i> | |
| 861 | 1970 | bulletin 35 |
| 905 | 1971 | bulletin 35 |
| 862 | 1971,1973 | bulletin 71 en boekje |
| 891 | 1973 | boekje |
| | N.B. Zie ook inventarisnummer 928 | |
| 863 | 1975 | bulletin 90 |
| 864 | 1976 | bulletin 99 |
| 865 | 1980 | bulletin 116 |
| 866 | 1982 | bulletin 128 |
| 867 | 1983 | bulletin 135 |
| 868 | <i>Lord, Andrew, 1980, z.j.</i> | bulletin 119 |
| | N.B. Bevat schetsboekbladen met potloodtekeningen waarvan twee voor het bulletin zijn gebruikt | |
| 869 | <i>Matsuzawa, Yutaka, 1969, 1972, 1974</i> | bulletin 21, 84 en boekje |
| | N.B. Zie ook inventarisnummer 229 en 575. Bevat ook materiaal voor een niet gepubliceerd bulletin | |
| 906 | <i>McLean, Bruce, 1981</i> | bulletin 124 |
| 870 | <i>Paladino, Mimmo, 1980</i> | bulletin 114 |
| 907 | <i>Posenenske, Charlotte, 1968</i> | bulletin 1 |
| 871 | <i>Private Collector, A, 1970-1972</i> | bulletin 45 |
| | N. B. Betreft werk van Daniel Buren. | |
| 872 | <i>Ryman, Robert / Naomi Spector, 1973</i> | bulletin 70 |
| 873 | <i>Robilliard, David, 1986, 1988</i> | bulletin 146, 151 |
| 874 | <i>Rosenthal, Stephen, 1975</i> | bulletin 92 |
| 875 | <i>Salvo, 1972, 1981</i> | bulletin 61, 123 |
| | N.B. zie voor bulletin 50 inv.nr 597 | |
| 876 | <i>Sommer, Ed, 1969</i> | bulletin 7 |
| 909 | <i>Schuil, Han, 1988,</i> | bulletin 153 |
| 877 | <i>Schuitema, Paul / Aldo van den Nieuwelaar / Ad Dekkers, 1969</i> | bulletin 5 |
| 878 | <i>Struycken, Peter, 1969</i> | bulletin 16 |
| 879 | <i>Tordoir, Narcisse, 1983</i> | bulletin 133 |
| 910 | <i>Tremlett, David, 1976, 1978, 1981</i> | bulletin 96, 108, 125 |
| 880 | <i>Tremlett, David, 1988</i> | bulletin 152 |
| 911 | <i>Tremlett, David, 1989</i> | bulletin 157 |
| | N.B. Betref een bulletin voor Geert en Adriaan. Zie ook inventaris nummer 306 | |
| 881 | <i>Verkerk, Emo, 1991</i> | boekje |
| | N.B. <i>Portretten van Gerard Reve</i> Betreft 4 brieven van Gerard Reve | |

- (1 x aan Emo Verkerk, 1 x aan Geert, 2 x aan Geert en Adriaan), met twee prentbriefkaarten, 1989-1990
- | | | |
|-----|---|---------------------------------------|
| 882 | <i>Visser, Carel</i> , 1974 | bulletin 82, 83. |
| 912 | <i>Visser, Carel</i> , 1979. | bulletin 111 |
| 890 | <i>Vroegindeweyj, Leo</i> , 1989 N.B. Zie ook inv. nr 892 | bulletin 154 |
| 883 | <i>Weiner, Lawrence</i> , 1969, 1971-1973, 1976, 1984 | bulletin 10, 53, 54, 140 en boekje |
| 913 | <i>Weiner, Lawrence</i> , 1979 | bulletin 113 |
| 884 | <i>Woodrow, Bill</i> , 1983, z.j. N.B. Betreft geen bulletin, maar een uitnodigingskaart | |
| 885 | <i>Wilson, Ian</i> , 1970, 1972 N.B. Bevat ook materiaal voor een niet gepubliceerd bulletin | bulletin 30, 59 |
| 886 | <i>Yamazaki, Hideto</i> , 1970 N.B. Zie ook inv. nr 441 | bulletin 26. |
892. Drukkersplaten van de bulletins, nummer 2,18, 19 en van een groepstentoonstelling 'Zomer 1978' en twee proefdrukkenvellen van bulletins, nummers 121 en 154. 1 doos
- 814-817 Aangeleverd materiaal voor het drukken van aankondigingen, uitnodigingen en bulletins, alfabetisch geordend op kunstenaarsnaam. 1971-2000; met hiaten. 4 pakken.
N.B. Bevat aanwijzingen, foto- en tekstmateriaal en soms correspondentie.
- | | |
|------|---------|
| 814. | Aa - Cr |
| 815. | Da - Lo |
| 816. | Ma - Ry |
| 817. | St - We |
- 818-821,
- 828 Aangeleverd materiaal voor het drukken van aankondigingen, uitnodigingen en publicaties, 1971-2000; met hiaten. 5 omslagen en 1 doos
- | | |
|------|--|
| 818. | Galerie Waalkens, Van Krimpen / Art & Project en Art & Project / MTL |
| 819. | Catalogus van de bulletins |
| 828. | Boekjes, 1 doos |
| 820. | Vroege uitnodigingen en aankondigingen, 1969-1970. |
| 821. | Groepstentoonstellingen en diversen. 2 omslagen |
- 744 Film van het naambordje Art & Project, Prinsengracht 785. 1 rol (kokerdoos)

B.9.2 Drukwerk en 'mailing'

N.B. Er is een handbibliotheek (8 ordners) van alle bulletins en 'mailings'.

822. Eigen drukwerk zoals briefpapier, enveloppen, visitekaartjes, etc. 1968-2001. 1 omslag
- 831 Complete set originele bulletins, gevouwen. 1 doos
N.B. Deze set is niet beschikbaar voor raadpleging en bruikleen. Zie voor bruikleen inv.nr 965 en voor raadpleging inv.nrs 642-646
- 965 Complete set bulletins, gevouwen . 1 doos
(Interne informatie : Deze set is beschikbaar voor bruiklenen)
- 1436 Een aantal exemplaren van een eerste gedrukte versie van bulletin nummer 2, met een toelichting van Adriaan, 1968. 1 omslag.
- Vb187 Ordners met losgesneden bulletins, 1968-1989. 5 delen
N.B. Betreft een handbibliotheek, opvraagbaar bij de archivaris
- 642 bulletinnummers 1-33
 - 643 bulletinnummers 34-61
 - 644 bulletinnummers 62-91
 - 645 bulletinnummers 92-114
 - 646 bulletinnummers 115-156
- 1391 Publicaties van diverse kunstenaars, uitgave Art & Project, 1971-1990; met hiaten. 1 doos
N.B. Betreft geen complete set. De publicaties zijn ook in de catalogus van de RKD-bibliotheek opgenomen.
832. Niet verstuurde of terugontvangen mailing /bulletins van Art &Project, 1968-1989. 1 doos.
823. Catalogus van de bulletins, Kunstbeurs in Keulen, 1972. 1 stuk
824. Gedrukte inventaris van de bulletins, drukkerij de dageraad, Den Haag, 1997. 1 omslag
N.B. Bevat ook aanwijzingen voor de drukker. Meerdere exemplaren aanwezig
- 833-834 Bulletins en aankondigingen/uitnodigingen geadresseerd aan Art & Project, Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren Bergen en Henegouwen, 1969-1975, 1978. 2 dozen
- 833 deel 1
 - 834 deel 2
- 1378 Stukken betreffende de uitgave van een complete reeks Art & Project bulletins, *limited edition*, door *20th Century Archives, Cambridge* in samenwerking met Art & Project. 1 doos
N.B. Bevat ook een tweede doos met alleen prototype
- 825-826,
- 830 'Mailing', uitnodigingen, aankondigingen en verhuisberichten van Art & Project, 1969-2001. 2 omslagen en 1 doos.
N.B. Een extra set is geborgen in 3 ordners (Mailing 1 t/m3), corresponderend met

onderstaande inventarisnummers.

825. 1969-1978.
N.B. Vroege exemplaren in fotokopie, met een klein aantal originelen achterin
826. 1973-1976, 1978-1985, 1989-1990.
N.B. Hierin ook activiteiten buiten de hoofdvestiging: Galerie Waalkens (Finsterwolde), MTL (Antwerpen), depot (Planciusstraat, Amsterdam)
830. 1984-1998, 2000-2001
N.B. Betreft gedrukte uitnodigingskaarten
827. Losse aantekeningen over het versturen van foto's e.d., 1988-1989, 1991 en z.j. 1 omslag.

B.10 Bijdragen aan publicaties over Art & Project

N.B. Zie ook inventarisnummer 229. Zie voor de periode na Art & Project inventarisnummers 1149 t/m 1154

915. Materiaal voor de catalogus van Imi Knoebel voor de tentoonstelling in het Stedelijk Museum te Amsterdam, met 2 exemplaren van de catalogus ,1972. 1 doos.
916. Stukken betreffende een bijdrage van Art & Project aan de publicatie 'Art Galery Exhibiting', een uitgave van Paul Andriessse, 1996. 1 omslag
917. Diverse tekstbijdragen van Adriaan van Ravesteijn, waaronder een tekst over Nicolas Pope, typoscript concept en fotokopie, 2000, z.j. 1 omslag
918. Stukken betreffende toestemming voor reproductie en publicatie van bulletins en het in bruikleen geven van bulletins, 2001-2002. 1 omslag
919. Correspondentie met concept plan betreffende een niet doorgegangene publicatie over Art & Project door Jan van Adrichem en Jhim Lamoree, 1998-2000. 1 omslag

B.11 Publiciteit

- 936-938 Tijdschriften met artikelen betreffende Art & Project, 1969-1970, 1972, 1975, 1979, 1984-1986, 1993, 1995, 1999. 3 omslagen
936. 1969-1970, 1972, 1975, 1979
937. 1984-1986
938. 1990, 1993, 1995, 1999
- 929-931 Knipsels van kranten- en tijdschriftartikelen betreffende Art & Project, 1968-1972, 1976-1979, 1982-1983, 1986-1997, 1999-2001. 3 omslagen
929. 1968-1972, 1976-1979
930. 1982-1983, 1986-1990, z.j.
931. 1990-1997, 1999-2001

- 932-934 Knipsels van kranten- en tijdschriften over tentoonstellingen bij Art & Project en het werk van de kunstenaars. Met twee posters betreffende galeries in Amsterdam, 1968, 1976, 1978-1982, 1983-1998, 2000, z.j. 3 omslagen
932. 1968-1976, 1978-1982, 1984-1988
933. 1989-1998, 2000.
934. 1995; Stedelijk Museum, Amsterdam
920. Stukken betreffende radio- en televisie-uitzendingen en een getypt bijschrift 10 dia's over de activiteiten van Art & Project voor de activiteiten rubriek van tijdschrift 'Palet'. 1969, 1972, 1981, 1999. 1 omslag.
921. Briefwisseling met de Gemeente Amsterdam over aanplakmogelijkheden, 1970. 1 stuk.
922. Drukproef en correcties van de tekst van een het interview van Jhim Lamoree met Adriaan en Geert voor Het Parool, met uitgaande brief, 1999. 1 omslag
923. Interview met Art & Project door Bart van der Ven, gestencild typoscript (1981) en een interview met Adriaan van Ravestein door F. Delfini, typoscript, 1981, z.j.1 omslag
N.B. Bevat ook een opzet voor een onderzoek over 'reputatievorming in de kunstwereld', Erasmus Universiteit, Rotterdam.
- 939-940 Metropolis M, kunsttijdschrift met advertenties van Art & Project, 1984-1991. 2 dozen.
N.B. De foto's bevinden zich in de fotodossiers van de kunstenaars.
939. 1984-1988
940. 1989-1991
935. Overzicht van de advertenties in het tijdschrift Metropolis M., 1991. 1 stuk.
924. Stukken betreffende een artikel 'Je moet een beetje hebzuchtig zijn' voor het jaarverslag van de Ahrend Groep NV, 1992-1993. 1 omslag
N.B. Betreft een interview met Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren o.a. over het verzamelen van stoelen.
- 925-928 Correspondentie met kunsttijdschriften betreffende artikelen over Art & Project; met bijlagen en exemplaren van tijdschriften, 1989-1990, 1996-1999. 4 omslagen.
925. Kunst en bedrijf, 1989-1990
926. Jong Holland, 1996-1997.
N.B. Zie ook inv.nr 1260
927. Villa d' Arte, 1998.
928. Vitrine, 1999.
1260. Ekta's voor het artikel in Jong Holland van Alied Ottenvanger, 1997. 31 stukken (3 hoezen)

B.12 Samenwerkingsprojecten en nevenactiviteiten

N.B. Zie ook inventarisnummers 794 t/m 799

- 1143 Stukken betreffende het opzetten van een Galerie Informatie Centrum (GIC), 1995-1996. 1 pak
N.B. Het project is uiteindelijk niets geworden. (*niet geordend)
- 1144 Stukken betreffende het 'Duchenne Parent Project', 1996-1997. 1pak
N.B. Betreft een Kunsteditie ten behoeve van wetenschappelijk onderzoek naar een therapie voor Duchenne Spierdystrofie. Zie ook bibliotheek doos 87
- 1145 Stukken betreffende de benefietveiling voor de Stichting Steun het Concertgebouw, 1985. 1 omslag
- 1146 Stukken betreffende de Stichting Eén op Eén. 1987-1990. 2 omslagen
N.B. Zie ook Salvo publicatie
- 1147 Verslag bijeenkomst 'De positie en de rol van de galerie bij de internationale bekendmaking van de Nederlandse kunst', Mondriaanstichting en stukken betreffende een forumdebat, georganiseerd door De Vrije Academie en De Batterij met deelname van Adriaan van Ravesteijn, 1997. 1 omslag
- 1148 Stukken betreffende de Adviescommissie Praktijkbureau Beeldende Kunst opdrachten (PBK), afdeling van de Mondriaan Stichting, 1998-2000. 1 omslag
N.B. Bevat ook een verslag over de jaren 1991-1995. Adriaan van Ravesteijn was lid van de adviescommissie

C Beelddocumentatie

N.B. Betreft voornamelijk zwartwit foto's en daarnaast kleurenfoto's, kleinbeeld dia's, 4x5 inch dia's en ektachromen. Bevat ook negatieven, polaroids en prints.

C.1 Fotodossiers per kunstenaar

N.B. Betreft verzameldossiers van voornamelijk afbeeldingen van kunstwerken en in mindere mate van opstellingen, gemaakt in opdracht van Art & Project. Het betreft zwartwit foto's tenzij anders vermeld. Ook toegestuurde foto's, foto's van atelierbezoeken en portretfoto's kunnen hier aangetroffen worden.

Ader, Bas Jan, 1971, 1972, 1975, 1982, 1985, 1988, z.j. 3 omslagen, 1 hoes

970 1971-1972, 1975, 1982, 1985. 3 omslagen

1216 ekta's en dia's, 1971 en z.j.1 hoes (7 stukken)

Akkerman, Ben. 1981, 1983, 1989-1990, 1992-1995, z.j. 42 hoezen en 3 dozen

971 1981, 1983, 1986-1987, z.j. 1 doos (3 omslagen)

972 1989-1990, 1993-1995. 1 doos (3 omslagen)

- 973 Kleurenfoto's en polaroids, 1983, 1992, 1994, 2000, z.j. 1 doos (4 omslagen)
 1222 ekta's, 1979-1981, 1996-1997, 1999-2000, z.j. 10 hoezen (circa 89 stukken)
 1223 ekta's. z.j. 28 hoezen (circa 97 stukken)
 1292 dia's, z.j. 4 hoezen (83 stukken)
- 974 Andre, Carl;, met een ekta, 1976, [1992], z.j., 2 omslagen
Antonakos, Stephen,
 975 [1976], met een polaroid en kleurenfoto's (uit inv.nr 1472). 1 omslag
 1203 Dia's, 1975-1976. 2 hoezen (25 stukken)
- 1293 Arnatt, Keith, dia's, [1970]. 6 stukken
- 976 Barry, Robert; 1969, 1983, z.j. 1 omslag
 N.B. met polaroids (2x), zie inventarisnummer 456
Ben-David, Zadok. 1984-1986, z.j. 3 omslagen, 3 hoezen
 977 1984-1986. 2 omslagen
 547 kleurenfoto's en polaroids, z.j. 1 omslag
 1217 ekta's. z.j. 1 hoes (12 stukken)
 1319 dia's, z.j. 2 hoezen (31 stukken)
Berghuis, Jaap, 1973, 1982, z.j. 1 omslag, 1 hoes
 978 1973, 1982 en z.j. 1 omslag
 548 polaroids (2x) ekta's (4x) kleurenfoto (1x), z.j. 1 omslag
 1320 dia's. z.j. 3 stukken
Blom, Ansuva, 1981, 1983, z.j. 1 omslag en 1 hoes
 979 1981, 1983 en z.j. 1 omslag
 N.B. bevat ook polaroids (5x). Deze zijn overgebracht naar inventarisnummer 456
 1321 dia's. z.j. 10 stukken
- 980 Boetti, Alighiero; met een ekta, z.j. 1 omslag
 N.B. zie ook inv.nr 1363
- 981 Boezem, Marinus, 1966, 1968-1969, z.j. 2 omslagen
Broek, Hans. 1993-1997, z.j. 20 hoezen en 2 omslagen
 982 1993-1997, z.j.; met. 2 omslagen
 549 kleurenfoto's en polaroids, 1993, 1996, z.j. 1 omslag
 1220 ekta's, 1992-1998, z.j. 9 hoezen (circa 83 stukken)
 1263 dia's, z.j. 1 hoes (19 stukken)
Broodthaers, Marcel, 1982, z.j. 1 omslag en 1 hoes
 983 1982, z.j. 1 omslag
 1218 ekta's, z.j. 1 hoes (8 stukken)
Brouwn, Stanley, 1969-1971, 1973, 1975-1976, 1978, 1982-1984, 1992
 z.j. 2 dozen en 3 hoezen
 984 1969-1971, 1973, 1975, 1978, 1982-1984, 1992, z.j. 1 doos (2 omslagen)
 985 1971, 1973, 1981-1982, z.j. 1 doos (2 omslagen)
 1219 ekta's, z.j. 2 hoezen (5 stukken)
 1264 dia's, [1969]. 1 hoes (14 stukken)
Buren, Daniel, 1970, 1976, z.j. 2 omslagen en 1 hoes.
 986 1970, 1976, z.j. 2 omslagen
 1265 dia's, [1969]. 1 hoes (14 stukken)
- 987 Camesi, Gianfredo, 1969-1970.1 omslag
 N.B. betreft foto's uit Zwitserland.

- Charlton, Alan, 1980, 1983, 1985-1986, 1988 en z.j. 1 doos en 2 hoezen
 988 1980, 1983, 1985-1986, 1988, z.j. 1 doos (3 omslagen)
 550 ekta's (2x) en polaroids, 1986. 1 omslag
 1266 dia's, z.j. 2 hoezen (38 stukken)
- Chia, Sandro, 1980, 1984, z.j. 2 omslagen en 1 hoes
 989 1980, 1984 z.j.; met kleurenfoto's en polaroids. 3 omslagen
 N.B. kleurenfoto's betreft atelierbezoek
 1221 ekta's en kleinbeeld dia's. z.j. 1 hoes (9 stukken)
 N.B. zie ook inv.nr 1318
- Chiarini, Dorianna, 1980-1987, z.j. 1 omslag en 2 hoezen
 990 kleurenfoto's, 1980, 1982-1983, 1986-1987, z.j. 1 omslag
 1258 dia's, 1980-1981, 1983-1986. 2 hoezen (32 stukken)
- Clemente, Francesco, 1979-1982, 1985, z.j. 4 omslagen en 10 hoezen
 991 1979-1982, 1985, z.j.; met polaroids. 2 omslagen
 992 kleurenfoto's en polaroids, 1979, 1982, z.j. 2 omslagen
 1224 ekta's, dia's, z.j. 10 hoezen (40 stukken)
 N.B. zie ook inv.nr 1318
- Colton, Adam, 1983-1992, 1994-1997. 10 omslagen, 33 hoezen.
 993 1983-1987, 1991, z.j. 2 omslagen
 994 1986-1987, 1989-1991. 2 omslagen
 995 1986-1990. 2 omslagen
 996 1988-1991, 1994-1995, z.j. 2 omslagen.
 997 1992, 1994-1996, z.j. 2 omslagen
 N.B. Bevat ook foto's van vroeg werk en portretfoto op ateliers '63.
 455 Negatieven en polaroids, z.j. 1 omslag
 N.B. De polaroids van tekeningen komen, uit inventarisnummer 503
 1228 ekta's, 1994, 1996-1997, z.j. 2 dozen (28 hoezen, circa 107 stukken)
 1267 ekta's, dia's, 1993, z.j. 5 hoezen (circa 110 stukken)
- Commandeur, Jan, 1982, 1985, z.j. 4 omslagen, 4 hoezen, 4 omslagen
 999 1982, 1985, z.j.; met polaroids, 4 omslagen
 1225 ekta's, z.j. 3 hoezen (24 stukken)
 1268 dia's, z.j. 1 hoes (18 stukken)
- Cragg, Tony, 1983, 1985, 1988, 1990, 1992, z.j. 2 omslagen, 3 hoezen
 998 1983, 1985, 1988, 1990, 1992, z.j. 2 omslagen
 1226 ekta's. z.j. 2 hoezen (18 stukken)
 1269 dia's. z.j. 1 hoes (13 stukken)
- Cucchi, Enzo, 1980-1981, z.j. 4 omslagen en 2 hoezen
 1000 zwartwitfoto's en polaroids, 1980-1981, z.j.; 3 omslagen
 N.B. Zie ook inv. nr 1107, portretfoto
 1227 ekta's, 1981. 1 hoes (4 stukken)
 1270 dia's, z.j. 1 hoes (12 stukken)
- Darboven, Hanne, 1970, 1972, 1975, z.j. 3 omslagen en 1 hoes
 1003 1970, 1972, 1975, z.j. 1 doos (3 omslagen)
 1271 dia's, z.j. 1 hoes (5 stukken)
 N.B. betreft niet Art & Project
- Dibbets, Jan, 1971-1973, z.j. 1 doos en 1 omslag
 1001 1971-1973, z.j. 1 doos

- 551 kleurenfoto (1x), polaroids, ekta's (2x). z.j. 1 omslag
Drissen, Paul, 1993-1996, z.j. 3 omslagen en 3 hoezen
- 1002 kleurenfoto's (paar zwartwit) en polaroids, 1993-1996, z.j. 3 omslagen
- 1229 ekta's z.j. 2 hoezen (19 stukken)
- 1262 ingeraamde dia's, z.j. (in een grote passe-partout). 1 omslag
- 1272 dia's, z.j. 1 hoes (7 stukken)
- 1273 Eek, Piet Hein, ekta's/dia's, z.j. 1 hoes (7 stukken)
Elk, Ger van, 1971-1974, 1979-1981, 1983-1988, 1990-1994, 2000. 22 hoezen,
 11 omslagen en 1 doos
- 1006 1971-1974, 1979-1984, 1987, 1990, 1993, z.j. 3 omslagen
- 1007 1972, 1979, z.j. 2 omslagen
 N.B. betreft foto's van Cor van Weele
- 1004 1979-1981, 1983-1985, 1993. 2 omslagen
- 1005 1985-1988, 1990. 2 omslagen
- 1008 kleurenfoto's, 1971, 1991-1992, 1994, z.j. 2 omslagen
- 1009 polaroids, z.j. 1 doos (8 enveloppen)
 N.B. bevat ook nog vraagtekens, om uit te zoeken.
- 1230 ekta's, 1971, 1973-1974. 10 hoezen (52 stukken)
- 1274 dia's, z.j. 12 hoezen (circa 200 stukken)
Flanagan, Barry, 1968-1969, 1972-1975, 1980, 1985, 1989, z.j. 3 omslagen en 2 hoezen
 N.B. zie ook polaroids van Flanagan zelf in inventarisnummer 667
- 1010 1967-1969, 1972-1975, 1977-1978, 1980, 1989. 2 omslagen
- 1011 1975, 1979, z.j. 1 omslag
 N.B. Betreft foto's van Cor van Weele
- 1275 Dia's, z.j. 2 hoezen (38 stukken)
- 1012 Fulton, Hamish, 1971, z.j. 1 omslag
Geurts, Joris, 1982-1983, 1986, 1990, z.j. 7 omslagen, 14 hoezen
- 1013 1982-1983, 1986, 1990, z.j. 1 omslag
- 1014 polaroids en kleurenfoto's, z.j. 2 omslagen
- 1231 ekta's, z.j. 11 hoezen (55 stukken)
- 1276 dia's, z.j. 4 hoezen (51 stukken)
Gilbert & George, 1970-1972, 1980, 1982, 1986, 1993-1995, z.j. 14 omslagen en 8 hoezen.
- 1015 1970, 1972, z.j. 2 omslagen
 N.B. foto's van Ad Petersen en Steye Raviez
- 1016 1972, z.j. 4 omslagen
- 1017 [circa 1973-1978]. 4 omslagen
 N.B. foto's van Cor van Weele
- 1018 1978, 1980, 1982, 1986, z.j., 2 omslagen
 N.B. onder andere Stedelijk Museum, Amsterdam en zwart-witfoto uit 1993
 door Martijn van Nieuwenhuyzen. 1993
- 1019 kleurenfoto's en polaroids, 1993-1994. 3 omslagen
- 1232 ekta's, z.j. 5 hoezen (16 stukken)
- 1277 dia's, 1970-1971, 1973. 3 hoezen (76 stukken)
Golden, Daan van, 1979, 1989, z.j. 2 omslagen en 4 hoezen
- 1020 1979, 1989, z.j.; 2 omslagen
 N.B. met polaroids (2x), zie inventarisnummer 456
- 1233 ekta's, 1989, z.j. 2 hoezen (8 stukken)

- 1278 dia's, z.j. 2 hoezen (30 stukken)
Haaqmans, Fons, 1987-1989, 1991-1997 en z.j. 4 dozen (9 omslagen) en 38 hoezen
- 1021 1987, 1989, 1994, z.j. 1 doos (2 omslagen)
- 1022 1987-1989, z.j. 1 doos
- 1023 1989, 1991-1992. 1 doos (2 omslagen)
- 1024 kleurenfoto's en polaroids, 1992-1997, z.j. 1 doos (3 omslagen)
- 1235 ekta's, z.j. 24 hoezen (circa 150 stukken)
- 1279 dia's, 1989, z.j. 14 hoezen (circa 280 stukken)
Hanegem, Ab van, 1989-1992, z.j. 5 omslagen en 3 hoezen
- 1025 1989-1991. 1 omslag
- 1026 kleurenfoto's en polaroids, 1992, z.j. 1 omslag
- 1236 ekta's, z.j. 3 omslagen (62 stukken)
- 1280 dia's, z.j. 3 hoezen (63 stukken)
Heard, Andrew, 1984?, 1986, 1990, z.j. 3 omslagen
- 1027 1985-1987, 1990, z.j. ; met een ekta. 2 omslagen
- 1028 kleurenfoto's, z.j. 1 omslag
 N.B. betreft werk uit 1984-1987
- 1029 Kaap, Gerald van der, met een negatief en prentbriefkaart, z.j. 1 omslag
 N.B. Bevat 2 exemplaren van een portretfoto door Rineke Dijkstra
- 1030 Huebler, Douglas, 1970-1980, z.j. 1 omslag
 N.B. bevat onder andere een serie pasfoto's van Adriaan (van Geert alleen in print aanwezig) door Huebler gefotografeerd.
Huyghe, Philip, 1992, 1994, z.j. 1 omslag en 2 hoezen
- 1039 1992, 1994, z.j.; met 3 ekta's. 1 omslag
 N.B. bevat ook kleurenfoto's van werken gefotografeerd op het atelier
- 1281 dia.s, z.j. (Slootdorp). 2 hoezen (33 stukken)
Knoebel, Imi (W) en Rainer Giese, 1969, z.j. 2 omslagen
- 1031 1969, met een exemplaar van bulletin 12. 1 omslag
- 1032 Z.j. 1 omslag
 N.B. betreft alleen Knoebel, onder andere foto's van een bezoek
- 1033 Kosuth, Joseph, 1969; met 3 negatieven. 1 omslag
Kruit, Jos. 1987, 1990-1992, 1993-1996, z.j. 5 omslagen en 12 hoezen
- 1034 1987, 1993-1995, z.j. 1 doos (2 omslagen)
- 1035 1995-1996, z.j. 1 doos
- 1036 kleurenfoto's, 1992-1995. 1 doos (2 omslagen)
 N.B. Kleurenprints bevinden zich in een groter formaat doos (195)
- 1234 ekta's, negatieven, z.j. 8 hoezen (50 stukken)
- 1282 dia's, z.j. (Slootdorp). 4 hoezen (33 stukken)
Leavitt, William (Bill), 1976, 1983-1984, 1986-1988, 1990-1991, 1994-1995, z.j. 1 omslag en 8 hoezen
- 1037 1976, z.j. 1 omslag
- 1237 dia's, negatieven, contactafdrukken en een ekta, 1983-1984, 1986-1988, 1990-1991, 1994-1995, z.j. 8 hoezen (68 stukken)
- 1038 Leersum, Emmy van, en Gijs Bakker, [circa 1967-1972]. 1 omslag
LeWitt, Sol, [1974], z.j. 2 omslagen en 1 hoes
- 1040 z.j. 1 doos (2 omslagen)
- 1289 dia's, [1974]. 6 stukken

- Long, Richard, 1970-1998; met hiaten]. 8 omslagen, 6 hoezen
- 1041 1972, z.j. 2 omslagen
N.B. onder ander foto's van Cor van Weele
- 1042 1970-1973(?), 1979. 3 omslagen
- 1043 1982, [1990-1998; met hiaten]. 2 omslagen
- 552 poraroids (49x), z.j. 1 omslag
- 1238 ekta's, z.j. 3 hoezen (11 stukken)
- 1283 dia's, [1990-1998; met hiaten]. 3 hoezen (62 stukken)
- Lord, Andrew, 1985, z.j. 2 omslagen en 4 hoezen
- 1044 1985, z.j. 1 omslag
- 1045 polaroids, z.j. 1 omslag
N.B. bevat ook opnamen van de kunstenaar
- 1239 ekta's, z.j. 3 hoezen (16 stukken)
- 1284 dia's, z.j. 1 hoes (24 stukken)
N.B. onder ander foto's van een atelierbezoek(?) met Geert van Beijeren, Martijn en Jeanette Sanders
- 1046 Matsuzawa, Yutaka, z.j. 3 omslagen en 3 stukken
N.B. betreft foto's uit Japan
- 1047 Merz, Mario, 1972. 2 stukken
N.B. betreft twee foto's afkomstig uit inventarisnummer 360 (in een aparte doos 201)
- McLean, Bruce, circa 1970, 1989, z.j. 3 omslagen en 2 hoezen
- 1048 [circa 1970-1973], 1 omslag
N.B. minox foto's van de tentoonstelling in Situation Gallery, Londen, begin jaren 70, met Hieron Pessers
- 1049 1989, z.j. 1 omslag
N.B. met polaroids (7x), zie inventarisnummer 456
- 1240 ekta's, z.j. 1 hoes (7 stukken)
- 1285 dia's, z.j. 1 hoes (16 stukken)
- Molenaar, Jurriaan, z.j. 3 hoezen en 1 omslag
- 1050 kleurenfoto's, z.j. 1 omslag
- 1241 ekta's, z.j. 1 hoes (6 stukken)
1286. dia's, z.j. 2 hoezen (28 stukken)
- Muñoz, Juan, 1989-1990, 1992, z.j. 13 stukken en 1 omslag
- 1052 1989-1990, 1992. 1 omslag
- 1242 ekta's, z.j. 4 stukken
- 1287 dia's, z.j. 9 stukken
- Nijburg, Rinke, 1994, 1996-1997, z.j. 4 hoezen, 2 omslagen en 1 klein doosje.
- 1051 kleurenfoto's, 1994, 1996-1997, z.j. 2 omslagen en een eigentijds doosje
N.B. onder andere foto's van een atelierbezoek
- 1243 ekta's, negatieven en een dia, z.j. 4 hoezen (19 stukken)
- Ørskov, Willy, circa 1967-1969, 2004. 2 omslagen en 1 hoes
- 1056 circa 1967-1969, 2004. 2 omslagen
- 1288 dia's, [1971]. 1 hoes (14 stukken)
- Paladino, Mimmo, 1982, z.j. 1 omslag en 1 hoes
- 1054 1982, z.j.. 1 omslag
N.B. met polaroids (4x) waaronder portret van Paladino, zie inventarisnummer 456

- 1290 dia's, z.j. 10 stukken
- 1055 Penone, Giuseppe, z.j. 2 omslagen
N.B. Betreft foto's uit Italië. Uit inventarisnummer 365.
Pope, Nicolas, 1979, 1981-1982, 1984-1985, 1991-1992, 1994-1995, z.j. 8 omslagen en 21 hoezen
- 1057 1979, z.j. 3 omslagen
N.B. bevat ook een doosje negatieven, collectie Becht
- 1058 1984-1985, z.j. 2 omslagen
- 1060 kleurenfoto en polaroids, 1991-1992, 1994-1995, z.j. 3 omslagen
- 1244 ekta's, z.j. 10 hoezen (78 stukken)
- 1294 dia's, z.j. 11 hoezen (circa 200 stukken)
- 1053 Posenenske, Charlotte, 1968, 1983. 1 omslag
- 1061 Powell, David, 1997, z.j. 1 omslag
N.B. uit inventarisnummer 414. Bevat onder andere foto's van een atelierbezoek
- 1062 Rajlich, Tomas, z.j. 1 omslag
Robilliard, David, 1984, 1986, z.j. 1 omslag en 1 hoes
- 1064 1984, 1986, z.j. 1 omslag
- 1291 dia's, z.j. 18 stukken
- 1063 Rosenthal, Stephen, 1972, 1973 1975; met 4 dia's. 1 omslag
Rückriem, Ulrich, z.j. 3 omslagen
- 1103 Z.j.. 2 omslagen
- 458 polaroids, z.j. 1 omslag (8 stukken)
- Ruppersberg, Allan, 1978-1979, 1985, z.j. 3 omslagen en 1 hoes
- 1082 1978-1979, z.j. 3 omslagen
- 1259 dia's, 1985, z.j. 1 hoes (20 stukken)
- 1066 Rutault, Claude, [1977], z.j. 1 omslag
Salvo (Salvatore Mangione), 1981-1983, 1985-1987, z.j. 9 hoezen en 2 omslagen.
- 1067 1981-1983, 1985-1987, z.j. 2 omslagen
- 457 polaroids en kleurenfoto's, 1986, z.j. 1 omslag
- 1245 ekta's, 1986, z.j. 5 hoezen (40 stukken)
- 1295 dia's, z.j. 4 hoezen (68 stukken)
- Schuil, Han, 1983, 1985-1987, 1989-1990, 1992-1995, z.j. 44 hoezen, 7 omslagen
- 1069 1983, 1985-1987, 1989-1990. 2 omslagen
- 1070 1990, 1992-1994, z.j. 2 omslagen
- 1071 kleurenfoto's, polaroids, 1992-1993, 1995. 2 omslagen
- 1072 1987, z.j. 1 omslag
N.B. betreft werk materiaal voor publicatie
- 1248 ekta's, z.j. 35 hoezen (circa 155 stukken)
- 1296 dia's, 1986-1989, z.j. 9 hoezen (circa 180 stukken)
- Struycken, Peter, 1979, 1982, 1984, 1986-1990, 1995, z.j. 3 omslagen, 9 hoezen
- 1073 1984, 1986-1990, 1995, z.j. 1 omslag
- 1074 kleurenfoto's en polaroids, 1979, 1982, 1984, 1986-1990, 1995, z.j. 2 omslagen
N.B. Bevat ook een Cd-rom met afbeeldingen van Tom Haartsen.
- 1246 ekta's, z.j. 8 hoezen (54 stukken)
- 1297 dia's, z.j. 23 stukken
- Tordoir, Narcisse, 1983, 1985, 1987-1988, 1994 en z.j. 3 omslagen, 5 hoezen

- 1068 1983, 1985, 1987-1988, z.j. 2 omslagen
N.B. Onder andere atelierbezoek in Antwerpen, 1985.
- 553 polaroids en kleurenfoto's, 1985, 1994, z.j., 1 omslag
- 1247 ekta's, z.j. 5 hoezen (21 stukken)
- Tremlett, David, [1976], 1981-1986, 1988, 1990, 1994-1995, z.j. 7 omslagen, 8 hoezen
- 1075 [1976], 1981, 1984-1985, 1988, 1990, 1994. 2 omslagen
- 1076 [circa 1981], 1982-1983, 1985-1986; met kleurenfoto's en polaroids. 4 omslagen
N.B. betreft geen Art & Project foto's.
- 1077 kleurenfoto's, 1994-1995. 1 omslag
- 1249 ekta's, z.j. 3 hoezen (12 stukken)
- 1298 dia's, z.j. 5 hoezen (circa 90 stukken)
N.B. bevat ook dia's van een bezoek aan Tremlett
- Venlet, Richard, 1987-1988, 1991-1992, z.j. 1 omslag, 6 hoezen
- 1078 1987-1988, z.j.; met 2 polaroids en kleurenfoto's. 1 omslag
- 1250 ekta's, 1992, z.j. 4 hoezen (28 stukken)
- 1299 dia's, z.j. 2 hoezen (29 stukken)
- Verhoef, Toon, 1976-1977, 1981-1990, 1992, 1994, 1997, z.j. 8 omslagen, 23 hoezen
- 1079 1976-1977, 1981-1982, 1984-1986, 1988, z.j. 3 omslagen
N.B. bevat ook portretfoto's
- 1080 1986-1990, 1992, 1994. 2 omslagen
- 1081 kleurenfoto's en polaroids, 1994-1995, 1997, z.j. 3 omslagen
- 1252 ekta's, 1981-1985, 1990, 1994, z.j. circa 21 hoezen (90 stukken)
- 1300 dia's, z.j. 2 hoezen (46 stukken)
- Verkerk, Emo, 1984, 1986-1988, 1990-1998, 2000, z.j. 18 omslagen, 43 hoezen, 1doos
- 1085 1984, 1986, 1991, 1993, 1995, 1997-1998. 7 omslagen
N.B. bevat twee portretfoto's van Emo Verkerk en een portretfoto van Adriaan en Geert door Klaas Koppe, 1991.
- 1086 kleurenfoto's, 1988, 1992, 1994-1996, 2000, z.j. 5 omslagen
N.B. bevat ook een foto van Emo van Geert van Beijeren
- 1087 1982-1984, 1986-1987 2 omslagen
- 1088 1987-1988, 1991. 2 omslagen
- 1089 1990-1992. 2 omslagen
- 1090 polaroids, z.j. 1 doos
N.B. onder andere van de KunstRai
- 1253 ekta's, z.j. 14 hoezen (152 stukken)
N.B. genummerd 1 t/m 169
- 1254 ekta's, z.j. 16 hoezen (circa 190 stukken)
N.B. genummerd 1 t/m 97
- 1303 dia's. z.j. 13 hoezen (circa 288 stukken)
N.B. onder andere Slootdorp
- 1065 Vermeire, Didier, 1987, z.j. 1 omslag
- Vermeule, Koen, 1994-1997, z.j. 6 omslagen, 9 hoezen
- 1083 1994-1996, z.j.; met kleurenfoto's. 2 omslagen
- 1084 kleurenfoto's en polaroids, 1994-1997, z.j. 3 omslagen
- 1251 ekta's, z.j. 8 hoezen (52 stukken)

- 1302 dia's, z.j. 1 hoes (19 stukken)
Visser, Carel, 1974-1987, z.j. 9 omslagen, 24 hoezen, 1 doos
- 1094 1975, 1979, 1986, z.j. , met kleurenfoto's. 3 omslagen
 N.B. bevat ook portretfoto's en een mapje bijzondere foto's
- 1091 1976-1977, z.j. 2 omslagen
- 1092 1980-1985, 1987, z.j. 2 omslagen
- 1093 1980-1987, z.j. met kleurenreproducties. 2 omslagen
- 1095 polaroids, z.j. 1 doos
- 1256 ekta's, circa 1958, 1987, z.j. 8 hoezen (35 stukken)
- 1304 dia's, 1982, 1988, z.j. 16 hoezen (314 stukken)
 N.B. betreft onder andere originele dia's van een tentoonstelling in het Groningen Museum
- Vroegindeweyj, Leo, 1980-1992, 1994-1995, 1997, z.j. 7 omslagen, 15 hoezen, 1 doos
- 1096 1977, 1980-1983. 2 omslagen
- 1097 1983-1990. 2 omslagen
- 1098 1991, 1994-1995, 1997. 1 omslag
- 1099 kleurenfoto's, 1992, 1994-1995, z.j. 2 omslagen
- 1100 polaroids, z.j. 1 doos
- 1255 ekta's, dia's, z.j. 10 hoezen (67 stukken)
 N.B. een aantal is ingeraamd
- 1305 dia's, z.j. 5 hoezen (95 stukken)
 N.B. betreft periode Slootdorp
- Weiner, Lawrence, 1971-1973, 1982, 1985, 1987, 1989, 1992, z.j. 3 omslagen, 4 hoezen
- 1101 1971-1973, 1982, 1985, 1987, 1989, 1992, z.j.2 omslagen
- 554 kleurenfoto's en polaroids, 1982, 1992, z.j.. 1 omslag
 N.B. onder andere 'Moved from up front ',Rotterdam (barcode0000174024)
- 1257 ekta's, z.j. 3 hoezen (9 stukken)
- 1306 dia's, z.j. ? (44 stukken)
- Woodrow, Bill, 1979-1983, 1986, z.j. 2 omslagen, 2 hoezen
- 1102 1979-1983, 1986. 2 omslagen
 N.B. met polaroids (4x) en 1 ekta, zie inventarisnummer 456
- 1307 dia's, z.j. 2 hoezen (29 stukken)

- 456 Verzameling polaroids en kleurenfoto's afkomstig uit diverse fotodossiers en andere inventarisnummers. 1 doos
 N.B. Zie de verwijzingen bij de betreffende inventarisnummers. Binnen de doos alfabetisch geordend op naam van de kunstenaar of onderwerp.

C.2 Tentoonstellingen Art & Project en deelname aan kunstmarkten en-beurzen

N.B. zie ook inv.nr 764 (Sonsbeek)

- 1376 Zwart-wit dia's van tentoonstellingen aan de van Breestraat, [circa 1971-1973]. 95 stukken (4 hoezen)
 N.B. dia's zijn genummerd, niet compleet

- 1377 Serie kleurendia's 'um den fisch' (1970) van Ger van Elk (bulletin 33), [1971]. 8 stukken
- 1122 Foto's van de Kunstbeurs te Keulen; met een aantal foto's van 'Documenta '72', zwart-wit. 1972. 1 omslag
- 1123 Foto's van de tentoonstelling van Art & Project in New York, Fine Arts Building, zwart-wit. 1976 1 omslag.
- 1124 Foto's van groepstentoonstelling(en) aan de Willemsparkweg, 1976-1977. 1 omslag. N.B. Bevat een polaroid, zie inventarisnummer 456.
- 1125 Foto's van de tentoonstelling 'Beelden in de Plancius' te Amsterdam, 1985. 1 omslag N.B. Zie ook inventarisnummer 826
- 1126-
1365 Foto's en ekta's van groepstentoonstellingen aan de Prinsengracht te Amsterdam, waaronder de slottentoonstelling 'Bel voor de laatste ronde', 1989, z.j. 1 omslag, 4 hoezen
1126 Foto's, 1 omslag
1365 Ekta's, 8 stukken
1310 Dia's, 2 hoezen (37 stukken)
N.B. betreft alleen tentoonstelling 'Bel voor de laatste ronde'
- 1127 Kleurenfoto's, waaronder polaroids van de Kunstbeurs te Bazel, 1989, 1992. 9 stukken
- 1129 Foto's van groepstentoonstellingen in Slootdorp, 1990, 1992-1993 en z.j. 1 omslag
- 1311,
1341 Dia's en ekta's van diverse groepstentoonstellingen in Slootdorp, z.j. 4 hoezen
1311 Dia's. 27 stukken en
1341 Ekta's. 10 stukken
- 1128 Polaroids van de kunstbeurs in Los Angeles 1991. 4 stukken.
- 1130 Foto's van de tentoonstelling 'De Art & Project bulletins (1968-1989)' te Rotterdam, met een uitnodigingskaart, 1993. 1 omslag.
- 1131-
1371 Foto's en ekta's van de tentoonstelling 'Art & Project, de Amsterdamse jaren 1968-1989' in het Stedelijk Museum te Amsterdam, 1995. 4 hoezen, 1 omslag
1131 Kleuren- en zwart-wit foto's. 1 omslag
1371 Ekta's, 39 stukken
- 1132 Kleurenfoto's van deelname aan de KunstRai, 1997, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat ook foto's met begeleidende brief van Judith Cahen.
- 1137 Foto's van de feestelijke opening van de tentoonstelling in het Rijksmuseum van Twenthe; met een portretfoto van Geert en Adriaan door Hans van de Bogaard, kleurenfoto's. 1999. 1 omslag.

N.B. Een aantal foto's is gemaakt door Louise Colton

1133-1134,

- 1261 Foto's en ekta's van de tentoonstelling in het Rijksmuseum Twenthe, 1999. 2 omslagen, 1 hoes
- 1133 Contactafdrukken, zwart-wit
- 1134 Kleurenfoto's
- 1261 Ekta's . 1 hoes (4 stukken)

C.3 Interieur- en exterieurfoto's van de huisvestingen

- 1114 Interieurfoto's van Art & Project aan de Van Breestraat en Willemsparkweg; met exterieurfoto's van de galerie aan de Willemsparkweg, 1970, 1972-1973 en z.j. 1 omslag.
- 1115 Interieurfoto's van de huisvesting aan de Prinsengracht, met polaroids, circa 1978-1979, 1987, z.j. 1 omslag.
N.B. Zie voor de polaroids inventarisnummer 456
- 1309 Dia's van het interieur van de galerie aan de Prinsengracht, met een exterieur opname. Z.j. 1 hoes (12 stukken)
- 1116 Interieurfoto's van de huisvesting in Slootdorp, kleurenfoto's en ekta's, 1992, circa 1997, z.j. 1 hoes (7 stukken)
N.B. Bevat ook twee exterieur opnamen, ekta's. Zie ook inventarisnummer 226
- 1119 Exterieur- en interieurfoto's van het pand in Slootdorp door Thijs Quispel, zwart-wit, [1990], 2004, z.j. 1 omslag
N.B. Interieurfoto's betreft de laatste officiële foto's van Slootdorp door fotograaf Tijs Quispel.
- 1120 Exterieur foto's van het pand en omgevingen in Slootdorp; met twee luchtfoto's, kleurenfoto's, 1989-1991, 1995, z.j. 2 omslagen
N.B. Bevat ook polaroids waaronder interieuroptnamen
- 1308 Dia's van het pand in Slootdorp en omgeving, met een paar opnames van het interieur. Z.j. 2 hoezen (34 stukken)
N.B. betreft onder andere de nieuwe barak in aanbouw
- 1121 Interieurfoto's van het pand in Slootdorp door fotograaf Rik Klein Gotink, januari 2008, op digitale schijf. 1 stuk (in envelop)
N.B. Betreft laatst opnamen voor de definitieve ontruiming, januari 2008

C.4 Foto's van personen

N.B. Betreft foto's van en voor diverse gelegenheden, zowel

professionele portretten als kiekjes. Soms ook in dossier van de kunstenaar aanwezig.

- 1362 Foto's van Geert van Beijeren tijdens diverse gelegenheden, 1969-1970-1971, 1973, 1976, 1981, 1985-1987, 1990, 2001, 2004, z.j. 1 doos
N.B. Betreft voornamelijk 'kiekjes'. De foto's zijn apart beschreven en genummerd (1-14). Zie lijst in de doos en in de bijlage 'nadere toegangen'. Nummer 13 betreft polaroids, zie inventarisnummer 456.
- 1363 Foto's van Adriaan van Ravesteijn tijdens diverse gelegenheden, 1969-1970, 1976, 1978, 1981-1982, 1986-1988, 2005, z.j.1 doos
N.B. Betreft voornamelijk 'kiekjes'. De foto's zijn apart beschreven en genummerd (1-14). Zie lijst in de doos en in de bijlage 'nadere toegangen'. Nummer 12 zijn polaroids, zie inventarisnummer 456.
- 1364 Foto's van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren tijdens diverse gelegenheden, 1970, 1976, 1976-1977, 1984-1985, 1990-1991, 2000-2001, z.j. 1 doos
N.B. Betreft voornamelijk 'kiekjes' en bevat ook polaroids. De foto's zijn apart beschreven en genummerd (1-14). Zie lijst in de doos en in de bijlage 'nadere toegangen'.
- 1370 Portretfoto met lijst van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren door fotograaf Paul Huf, 1993. 1 stuk
N.B. afmeting: ..x..
- 1106 Portretfoto, silhouet van Adriaan van Ravesteijn door Cor van Weele, 1977. 1 stuk
- 738 Portretfoto van Adriaan door Ron Zijlstra en Diederick Ingel ten behoeve van de Catalogus KunstRai '88., 1988. 1 stuk
- 1107 Foto van Enzo Cucchi, staand voor een werk, met een foto van een werk
z.j. 2 stukken
- 1104 Portretfoto's van Ger van Elk door Helena van der Kraan, z.j. 4 stukken
(N.B. zat bij inventarisnummer 1196)
- 1141 Portretfoto van Adriaan van Ravesteijn uit een serie foto's van Adriaan en Geert in Slootdorp door Martijn van Nieuwenhuyzen; met contactafdrukken in fotokopie, 1997.1 omslag
- 1108 Foto's van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren met kunstenaars. 1969, 1972, 1976, 1983-1984, circa 1989, 1999, z.j. 1 omslag.
N.B. Betreft voornamelijk 'kiekjes'. De foto's zijn apart beschreven. Zie lijst bij de foto's en in bijlage 'nadere toegangen'.
- 1109 Polaroid foto's van diverse etentjes in restaurant Centraal met Richard Long, Jan en

Bianca Dibbets, Alice en Lawrence Weiner, Douglas Huebler, Gian Enzo Sperone, Konrad Fischer, circa 1970-1973. 4 stukken.

- 1110 Foto's van een bezoek van Anton en Annick Herbert uit Gent en André Golminne uit Nazareth, Willemsparkweg, tijdens groepstentoonstelling met werk van onder andere Darboven, Van Elk en Visser, [circa 1970] 1 omslag
- 1112 Foto's van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren met vrienden en bekenden, 1970, 1974, 1977, 1980-1981, 1984, 1989-1994-1995, 2000, 2002, 2005, z.j. 1 omslag.
N.B. Betreft voornamelijk 'kiekjes', bevat ook polaroids. De foto's zijn apart beschreven en genummerd (1-29). Zie lijst in de doos en in de bijlage 'nadere toegangen'.
- 1113 Diverse foto's thuis in Slootdorp waaronder foto's van Geert en Adriaan met en zonder bezoekers, 1989-1992, 2001-2002, z.j. 1 omslag
- 1312 Dia's van Marian Goodman en Geert van Beijeren op het dak (apt building Central Park West), New York, 1982. 15 stukken
N.B. Het bezoek was in verband met installatie van de lange tekening van Clemente in het MOMA.
- C.5 Atelier- en tentoonstellingsbezoeken**
N.B. Zie ook in voorgaande rubriek
- 1316 Dia's van atelierbezoeken in Italië, samen met Martijn en Jeanette Sanders, 1977. 5 hoezen (circa 90 stukken)
- 1317 Dia's van een bezoek aan de Biënnale van Venetië, 1980. 3 hoezen (circa 45 stukken)
- 1318 Dia's van atelier- en tentoonstellingsbezoeken in Italië, 1979-1980. 14 hoezen (circa 290 Stukken)
N.B. Betreft Francesco Clemente (onder andere een incomplete genummerde serie 1-37, zie prints bij de foto's) en Sandro Chia, tentoonstelling te Acireale (1979) en een groepstentoonstelling Genazzano te Rome (1980).
- 1313-
1315 Dia's van tentoonstellingsbezoeken in het buitenland, 1979-1980, 1982, z.j. 4 hoezen
N.B. betreft opstellingen en kunstwerken
- 1313 Kunsthalle Mannheim, 1980. 12 hoezen (45 stukken)
- 1314 Brussel en Gent, z.j. 1 hoes (17 stukken)
- 1315 Bern, 1982. 1 hoes (5 stukken)
- 1322 Diverse dia's van kunstwerken en opstellingen van tentoonstellingen te Slootdorp, KunstRAI en elders in musea. Z.j. 20 hoezen (in 1 blauwe doos)
N.B. Betreft jaren 80 en 90, onder andere werken van Richard Long, Koen Vermeule, Fons Haagsmans, Jan Commandeur, Toon Verhoef etc. (is nog te specificeren).

C.6 Overig beeldmateriaal

- 1429 Contactafdrukken van foto's van kunstwerken, tentoonstellingen etc., opgeplakt en genummerd, voornamelijk uit de jaren 70. Z.j. 1 doos
N.B. Zie in de doos een lijst met namen van kunstenaars en nummers van negatieven uit inventarisnummer 1430
- 1430 Negatieven behorend bij contactafdrukken uit inventarisnummer 1429. 1 doos
- 1431 Zwart-wit en kleuren negatieven van foto's van (openingen van) tentoonstellingen en werk van kunstenaars; met een aantal contactafdrukken. [1960-1990; met hiaten]
N.B. niet beschreven en geordend
- 1432 Negatieven ongeordend. 3 dozen
- 1205 Negatieven van foto's (minox). 1 doos

D Documentatie en ander materiaal

D.1 Pers- en beelddocumentatie

- 1206-
1207 Knipsels van kranten- en tijdschriftartikelen over diverse onderwerpen binnen de wereld van de kunst en architectuur. 1968-2014; met hiaten. 2 omslagen.
1206 Krantenartikelen, 1966-2014 ; met hiaten
1207 Tijdschriftartikelen, 1984-2009; met hiaten
N.B. bevat ook krantjes uitgegeven door Jan Mot
- 1208 Persdocumentatie betreffende kunstenaarsboeken, 2001-2004, z.j. 1 omslag
- 1209 Verzameling onbeschreven prentbriefkaarten, diverse soorten, ongeordend. 2 dozen (1x eigentijdse doos).

D.2 Verzameling publicaties uit jaren 60 en 70

- 1210-
1212 *Hitweek*, weekblad, jaargang 1-3, 1965-1968
1210 Jaargang 1, 1965-1966 (nummers 1-53) 4 omslagen
1211 Jaargang 2, 1966-1967 (nummers 1-52) 3 omslagen
N.B. van de nrs 15, 25, 30, 49 en 52 zijn 2 exemplaren aanwezig
1212 Jaargang 3, 1967-1968 (nummers 1-23) 1 omslag
N.B. met een exemplaar van *Jan Cremer-krant*, jrg 1, (nr 1) 1967

- 1213 *Hitweek (1965-1969), analyse van een jongerenblad* door Jan Bron Dik en Kees Toering, in het kader van een doctoraal-werkcollege o.l.v. Prof.dr. I. Lipschits, Instituut voor Geschiedenis, Groningen, 1978. 1 katern
- 1214 Diverse publicaties (gestencilde en gedrukte kranten, tijdschriften, boekjes etc) uit de jaren 60 waaronder PROVO, 1968-1969. 1 doos
N.B. zie voor de titels de nadere toegang in de bijlage.
- 1387 Brief van Querido aan de abonnees van Barbarber en een 'flyer', een cheque voor de tandarts (Bernlef/Schippers) en 126 vel schrijfpapier (Buddingh en Schippers), 1970. 1 omslag
N.B. De uitgaven van Barbarber zijn in de RKD-bibliotheek catalogus opgenomen.
- 440 Postzegels met afbeeldingen van kunstwerken, eind jaren 60 gekocht. 5 Stukken
- 1433 Diverse kranten en tijdschriften waaronder Maandblad 'het gewicht', 1975 (nrs 0-4), 1978 (nr. 10), 1979 (nr 3) en 'Furore (nrs 3 en 4). 1 doos

D.3 Audiovisueel materiaal

N.B. Zie ook inventarisnummer 746

Videobanden van Galerie Schum, z.j. 6 video's.

- 1404 Gilbert & Georg: In the Bush (15 min.), Gordon's makes us drunk (14 min.), Portraits of the Artists as young men (7 min)
- 1405 TV-Exhibition I: , Land Art (Long, Flanagan, Smithson, Oppenheim, Boezem, Dibbets, De Maria).
- 1406 Fernseh-Ausstellung II: 'Identifications'.
- 1407 Richard Serra: Hand catching lead, Hand tied (1969), Hands scraping, China girl (1972).
- 1408 Roehr: Filmmontagen I en Baldessari: Folding hat.
- 1409 W. Knoebel: Projektion X, 1972 (40 min.)
- 1411 Audiocassette en twee filmbanden Yutaka Matsusawa. Z.j. 3 stukken
- 1412 Audiocassette Willem Breuker , Tango I en II (zie bulletin 49), [1971-1972].
- 1413 Audiocassette Gilbert & George: Sculpture for Art & Project (bulletin 20), 1970
- 1414 Audio Arts, interviews by William Furlong (3 x) en Richard Quarrell , 1973-1974. 4 audiocassettebanden
- 1415 Filmband Jan Dibbets, Horizon, Gerry Schum, z.j. 1 stuk
- 1416 Videoband Ger van Elk, 'De Ivoren toren', interview door Betty Garrel Avro TV, 20 maart 1974 (9 minuten), tijdens de tentoonstelling bij Art & Project in de galerie

aan de Willemsparkweg. 1 stuk

- 1417 Dvd met werk van Gilbert & George, The Tuileries, film in galerie Art & Project, 1974.
N.B. zie ook doos met filmrollen en video: Tuileries, eerste opstelling aan de Willemsparkweg
- 1418 Dvd met een fragment van een interview Art & Project, z.j. 1 stuk
N.B. De VSH-band zit ook (nog) in de doos
- 1419 Dvd 'Kleur, Ruimte en Verandering van Peter Struycken, 1987. 1 stuk
N.B. De VSH-band zit ook (nog) in de doos
- 1420 Dvd '7 pneumatske skulptur' Willy Ørskov, 2012. 1 stuk
- 1425 Filmband 'Drape', 25 x Filmstudio Max Drukker.1 stuk
- 1426 Audiocassettebanden 'Symposium GRA', deel 1 t/m IIII, 18-04-1989. 3 stukken
- 1427 Videoband (Betamax?) met 'Polanski Cul de Sac'; Het nieuwe schilderen, Becht en nieuws VPRO, afscheid Edy de Wilde. [1985]. 1 stuk
- 1428 Filmband Ger van Elk, 'Schutting', kopie. Z.j.

Audiocassettebanden met opnamen van radioprogramma's waaraan Art & Project meewerkten, 1981, 1992-1993, 1996.

N.B. zie ook inventarisnummer 920

- 1421 Tros, De hoge C, 14 juli 1981
- 1422 VPRO, Passages Passanten, Art & Project en Van Krimpen, Rotterdam 7 april 1992.
- 1423 VPRO, Het Spoor met 'Land in zee', 1993.
- 1424 VPRO, Passages Passanten, over de Oostwaardhoeve in de Wieringermeer.

D.4 Realia en curiosa

D.4.1 Attributen en hulpmiddelen bij projecten en tentoonstellingen

N.B. Betreft soms ook onderdeel van een kunstwerk

941. Laatste resten van 'Kugelspiel', werk op de tentoonstelling van Gruppe X, bulletin 3, 1968.
942. Twee beplakte luciferdoosjes van Bonies, circa 1968
954. Plastic cijfers gebruikt bij de tentoonstelling van Rainer Giese lmi, 1969
742. Geel-witte strepen, vellen papier, Daniel Buren, 1970. 1 rol (kokerdoos)
N.B. zie ook inv.nr 741
956. Niele Toroni, opgeplakt detail van een werk, MTL Kunst/kritiek oktober 1970. 1 stuk
963. Hulpmiddel bij het trekken van lijnen voor de tentoonstelling van Sol Lewitt aan de van Breestraat, 7-9 – 2-10 1971.
964. Een lange lat door Sol Lewitt gebruikt als hulpmiddel voor de tentoonstelling in 1971.

- 958. Glas gebruikt voor de presentatie van Bas Jan Ader bij Art & Project 'The boy who fell', 15-4-21-4 1972.
- 955. Doosje met zand afkomstig van Studio Barry Flanagen, met de tekst 'sample sent to British Council for showing of Al Casb, 67 in Milan on jan 8/ 76'.
- 959. Potje met opschrift 'verf schilderijen Alan Charlton, tentoonstelling april 1977'.
- 944. Afgeknipte deeltjes van een werk van Flanagan, bulletin 104, [1977]
- 943. Onderdelen van de tentoonstelling van Lawrence Weiner, bulletin 113, [1979].
- 339. Een glazen pot met restant van de verf voor wand en tekst, tentoonstelling aan de Planciusstraat, bulletin 140.
- 647. Plakmachine voor 8 mm films, herkomst Ger van Elk, tentoonstelling bij Art & Project begin jaren 70.
- 947. Originele hulpstukken gebruikt bij bevestiging van werken van Clemente, tentoonstelling dec.1980 en Gilbert & George, tentoonstelling 'Samengestelde fotowerken'.
- 948. Luciferdoosje met kladschetsje van Clemente: nieuwe indeling huis/studio Broadway 684 New York. Z.j.
- 946. Doosje 'Klaus (Sar)Dines', chocolat. Z.j.
- 945. Voorwerp afkomstig van Gianfredo Comesi. Z.j.
- 953. Fragment en onderdeel van een installatie van Guillaume Bijl te Bazel in 1990, z.j. 2 stukken
- 950. Gerrit Noordzij, gekalligrafeerde letters 'A&P en GA' en datum 17.3.95. 1 stuk
N.B. Ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling 'De Amsterdamse jaren' in het Stedelijk Museum te Amsterdam
- 949. Diverse gebruiksvoorwerpen waaronder inktpotje met rode inkt van Gilbert & George, adreslabel van Baldessari, filmblikjes Bas Jan Ader, tamponeer kwasten? van Weiner ?, Stedelijk Museum accessoires, attribuut van David Tremlett, Italiaanse plakkerwoorden en 'stampati'. Z.j. 1 doos
- 957. Plastic flesje 'Kaap Helder, art from a natural source', an international art exhibition in Den Helder, summer 2003.
- 1410 Sony Video recorder met accessoires en handleiding. 1 doos en 1 realia
N.B. betreft Videogalerie Gerry Schum

D.4.2 Attributen en hulpmiddelen Art& Project

- 962. Naambordje Art & Project voor de Van Breestraat, een houten(of kunststof?) lijstje voor openingstijden en aankondigingen op de voordeur van de Willemsparkweg 36, met een houten sleutelhanger van de makelaar
- 829. Letters en plakletters gebruikt ter voorbereiding van het drukwerk, met brochures over een adresseersysteem. 1 omslag.
- 960. Onderdelen van het Rena adresseersysteem, gebruikt voor verzending alle bulletins.
- 951. Stempels en andere attributen ten behoeve van het verzenden van uitnodigingen en dergelijke. 1 doos
N.B. Bevat ook stempels uit Japan
- 968 Typemachine gebruikt voor Art & Project werkzaamheden.
N.B. Betreft een verjaardagsgeschenk van de moeder van Adriaan, voor zijn 21^{ste} Verjaardag.

D.4.3 Overig

952. Verzameling buttons en speldjes van kunstenaars, tentoonstellingen en manifestaties. 1 doos.
966. Verpakkingsmaterialen, enveloppen, rollen etc., afkomstig van kunstenaars. 5 dozen (1 x 169 en 4 x groot formaat).

E Art & Project na 2001

E.1 Bijdragen aan tentoonstellingen en publicaties

1149. Correspondentie en foto's 'snapshots', betreffende de tentoonstelling van bulletins door Christophe Cherix in Genève, 2002-2003. 1 omslag
1437. Catalogus 25th International Biennial of Graphic Arts, Christophe Cherix and Madeleine Goodrich Noble, Ljubljana. 2003. 1 deel
N.B. Bijdrage Geert van Beijeren en Adriaan van Ravesteijn, pag 64-69
1204. Persmap en bulletin betreffende de tentoonstelling 'Conceptuele Kunst (1965-1975) uit Nederlandse + Belgische verzamelingen, Stedelijk Museum te Amsterdam, 2002. 1 omslag
N.B. Voor deze tentoonstelling werd uit Collectie Art & Project/Depot VBVR bruiklenen geleverd.
1150. Catalogus en persdocumentatie betreffende de tentoonstelling van Art & Project bulletins in CNEAI te Parijs, via Christophe Cherix, 2005. 1 omslag
N.B. bevat ook briefje en persdocumentatie van tentoonstelling in New York in 2007
1152. Stukken betreffende de tentoonstelling en publicatie *In and Out of Amsterdam*, The Museum of Modern Art, New York, 2008-2009. 2 dozen
N.B. Bevat correspondentie, kleurenprints, (knipsels van) recensies (Engels en Nederlands) in kranten en tijdschriften, fotokopieën van recensies, 'twee Cd-roms: 'press photographs' en 'press clippings from the exhibition', exemplaar van de catalogus.
1151. Tekst bijdrage van Adriaan van Ravesteijn en correspondentie betreffende de publicatie 'Een Haags Drukkersleven. Van Delta naar De Dageraad' door Gerrit-Jan de Rook, met publicatie, 2009. 1 omslag
1154. Publicatie *Art & Project Bulletins 1-156, September 1968-November 1989*, Engelstalig, 2011. 1 deel
N.B. Verschenen ter gelegenheid van een tentoonstelling van de bulletins. Bevat een interview van Ton Geerts (RKD) met Adriaan van Ravesteijn, 17 mei 2011

- 1153 Stukken betreffende de tentoonstelling van Art & Project bulletins bij ARCO te Madrid, 2011- 2012. 1 omslag
- 1438 Publicatie 'Erratum of Zeitgeist. Variations & Repetitions met bijdrage Art & Project bulletin 1, z.j. 1 deel

E.2 Correspondentie

- 1185 Ingekomen en uitgaande brieven / e-mails met v ragen over Art & Project, 2002-2007; met hiaten. 1 omslag
- 1186 Ingekomen en uitgaande brieven/ e-mails met vragen over Art & Project,2009-2010,2012-2014.1 omslag
1183. Correspondentie met Koen Brams over MTL /Fernand Spillemaeckers, 2004, 2008, 2013. 1 omslag
N.B. Bevat ook een aantal ingekomen uitnodigingen voor tentoonstellingen over MTL /Fernand Spillemaeckers

F Persoonlijk archief Geert van Beijeren en Adriaan van Ravesteijn

F.1 Biografisch: jeugd, opleiding en werkzaam leven

- 1398 Biografische foto's en documenten uit het leven van Geert van Beijeren, met ingekomen brieven en ansichtkaarten , circa 1930-1990; met hiaten
1 doos.
- 1382 Stukken betreffende de kinder- en studietijd van Adriaan, 1938-1965; met hiaten
1 doos
N.B. Bevat ook wat correspondentie uit 2003, 2005 en 2008.
- 1159 Lijsten van inzendingen, waaronder Adriaan van Ravesteijn, betreffende deelname aan de expositie in het gebouw voor Bouwkunde van de TH te Delft georganiseerd door het 'Delftsch Bouwkundig Studenten Gezelschap Stylos' , gestencild, 1962.
2 stukken
- 1160 Certificaat voor Adriaan van Ravesteijn betreffende deelname aan het 'Sommerseminar' van de 'Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst' te Salzburg (1962) en een groepsfoto met o.a. Adriaan en Oskar Kokoschka. 1962. 1 omslag
- 1182 Deelnamekaart van Adriaan van Ravesteijn betreffende de zomercursus van Academie 63, een foto en een brief gericht aan zijn ouders. 1963.1 omslag
N.B. Hierbij ook een losse notitie van Adriaan over een tentoonstelling in

het Gemeentemuseum Den Haag, 1964.

- 1383 Dummy's met tekeningen van Adriaan, jaren 60. 4 delen
- 1393 Tekeningen van Adriaan onder andere voor het Hollands Maandblad. 1962-1964. 1 doos (groot formaat)
N.B. In deze doos ook een diploma van lidmaatschap Delftsch Studenten Corps 1957
- 1394 Tekeningen van Adriaan, diverse afmetingen. 1963-1964. 1 doos (groot formaat)
- 1395 Tekeningen van Adriaan in een aparte map (6x groot formaat).1964-1966. 1 omslag
N.B. nog ompakken
- 1396 Ingelijste tekeningen, 1965 en z.j. 2 stukken
N.B. voorlopig in portefeuille

F.2 Correspondentie tussen Adriaan en Geert en familie

- 1399 Brieven en prentbriefkaarten van Geert van Beijeren aan Adriaan van Ravesteijn, 1967, 1970. 1 omslag
- 1400 Brieven en prentbriefkaarten van Adriaan van Ravesteijn aan Geert van Beijeren, 1970. 1 omslag
- 1402 Correspondentie Adriaan met zijn ouders, mevrouw M.A.H. van Ravesteijn-Hoogewerff en dr. W.A. van Ravesteijn, 1964-1972. 1 omslag
- 1156 Correspondentie Adriaan van Ravesteijn met zijn ouders, met krantenknipsels, 1955, 1966 1969-1977, 1989, 1991, 1995. 1 omslag
N.B. Betreft onder andere aankopen bij Galerie Swart. Bevat ook uitnodiging aan Geert van Beijeren en een prentbriefkaart van Geert aan Adriaan uit New York, 1973.
- 1401 Correspondentie Adriaan en Geert met familie van Ravesteijn . 1967-1982; met hiaten, 1995. 1 omslag
- 1170 Bulletins (1 t/m 137) en aankondigingen/uitnodigingen geadresseerd aan Dr. W.A. van Ravesteijn, met een bulletin-catalogus en een inventaris, 1968-1983. 1 doos
N.B. Zie bijlage 1 ??
- 1157 Uitnodigingen van Art & Project geadresseerd aan mevrouw M.A.H. van Ravesteijn-Hoogewerff. 1984-1985, 1989. 1 omslag
- 1158 Condoleances bij het overlijden van Dr. W.A. van Ravesteijn en dankbetuiging bij het overlijden van mevrouw M.A.H. van Ravesteijn-Hoogewerff, 1983, 2005.1 omslag.
- 1379 Stukken betreffende het overlijden van Geert van Beieren, 2005. 3 dozen

N.B. de dozen hebben het opschrift: 06 03 05

F.3 Foto's en personalia

- 1369 Foto's uit de beginjaren van Geert en Adriaan, waaronder foto's van hun eerste gezamenlijk reis naar Denemarken. 1965. 1 omslag
N.B. bevat ook twee foto's uit 1957
- 1397 Fotoboek van het PICA kantoor van dr. W.A. van Ravesteijn in Tokyo. 1969. 1 deel
- 1188 Foto's (minox) van Persepolis van Adriaan met aantekening, krantenknipsel en een print met informatie over Cornelis de Bruijn, 2000, z.j. 1 omslag
- 1162 Paspoorten in fotokopie, pasfoto's van Geert en Adriaan en een uittreksel uit het bevolkingsregister van Adriaan, 1972-1974, 1977-1980 en z.j. 1 omslag
N.B. Betreft ook vroegere jaren
- 1161 Horoscopen van Adriaan en Geert genoteerd door Riekje Swart, z.j. 1 stuk
- 1155 Groepsfoto van een verloving binnen de families Van Ravesteijn en Van Regteren Altena en foto's van portretten (Adriaans familie) geschilderd door Willem Rikkers en archivalia van grootmoeder van Ravesteijn-Ulterwijk, 1898, 1964, z.j. 1 omslag
- 1368 Foto's van Adriaan en Geert met familieleden, 1991, 2003, z.j. 4 stukken
- 1380 Stukken betreffende de benoeming van Adriaan van Ravesteijn tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau, 2014. 1 omslag
N.B. Met een overzicht van de verdiensten en felicitaties
- 1381 Agenda's van Adriaan van Ravesteijn, 2004, 2006, 2008, 2013. 2 omslagen

F.4 Huisvesting, financiën en testament

- 1164 Afschriften betreffende een eerste testament, 1970. 2 stukken
- 1165 Stukken betreffende aan en verkoop huisvestingen aan de van Breestraat en Willemsparkweg. 1971, 1973, 1978, 1 omslag
- 1166 Financiële stukken betreffende de verkoop van het pand aan de Willemsparkweg, 1978. 1 omslag
- 1167 Financiële stukken betreffende de aankoop van het pand aan de Prinsengracht, 1978. 1 omslag
- 1168 Financiële stukken betreffende de aankoop van de ruimte aan de Prinsengracht, 2^{de}

- verdieping voorkant, 1987. 1 omslag
- 1169 Financiële stukken betreffende de verkoop van de huisvesting aan de Prinsengracht, 1990. 1 omslag
- 1163 Stukken betreffende rijbewijs en de aan- en verkoop van een auto. 1983-1984, 1989-1991, 2001. 1 omslag
- 1403 Stukken betreffende erfbelasting, 2006. 1 omslag
- 1434 Stukken betreffende aan- en verkoop van het pand in Slootdorp. 1989-2008. 1 doos
- 1184 Diverse uitnodigingen en (pers)documentatie betreffende de herbestemming van het voormalige Joodsche Werkdorp Nieuwesluis te Slootdorp, met een rapportage van Els Thijssen, 2011- 2013. 1 omslag

F.5 Openbare functies en nevenactiviteiten van Geert van Beijeren

N.B. Zie ook inventarisnummer 1398 De nevenfuncties en-activiteiten van Adriaan van Ravesteijn zijn beschreven in inventarisnummers 794-799 en 1143-1148.

1385. Ingekomen brieven betreffende diverse functies en activiteiten. 1966, 1970, 1978. 1982, 1987, 1989. 1 omslag
- 1189 Museumjournaal en weekbulletin met teksten betreffende de beëindiging van de werkzaamheden. 1973, 1978. 1 omslag
N.B. Museumjournaal serie 18, no 3, juli 1973 en weekbulletin van de voorlichtingsdienst, augustus 1978.
- 1191 'Notities over particuliere collecties in Nederland' door Geert van Beijeren, typoscript in fotokopie, z.j. 1 stuk
- 1190 Stukken betreffende werkzaamheden van Geert van Beijeren in het Stedelijk Museum te Amsterdam, 1977-1979. 1 omslag
N.B. Zie ook inv.nr 654
- 1386 Stukken betreffende de werkzaamheden als adviseur van de afdeling Studium Generale van de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. 1985-1986. 1 omslag
- 1193 Stukken betreffende sollicitatie, benoeming en ontslag van Geert van Beijeren Bergen en Henegouwen als hoofdconservator afdeling moderne kunst, Museum Boijmans-van Beuningen te Rotterdam, 1985-1989. 1 omslag
- 1194 Ingekomen brieven en prentbriefkaarten met felicitaties betreffende de benoeming van Geert van Beijeren als hoofdconservator bij Museum Boijmans-van Beuningen; met krantenknipsels, 1986. 1 omslag

- 1135 Foto's van de ontvangst bij Art & Project ter gelegenheid van de benoeming van Geert van Beijeren als hoofdconservator bij Museum Boijmans-van Beuningen, [1986]. 1 omslag.
- 1195 Agenda's van Geert van Beijeren, museum Boijmans van Beuningen, 1986-1988. 3 delen
- 1192 Twee brieven van Gerard Reve aan Geert van Beijeren, conservator museum Boijmans van Beuningen, 23 september 1988 en 8 december 1988; met bijlage. 1 omslag
N.B. Bijlage betreft een kopie van een door Geert in het Engels vertaalde brief van Gerard Reve aan Dolf Henkes, oktober 1988.
- 1196 Uitnodiging voor het afscheid van Geert van Beijeren als hoofdconservator bij museum Boijmans van Beuningen, met portretfoto en een beschreven foto door Helena van der Kraan. 1988-1989. 1 omslag
- 1136 Portretfoto van Adriaan van Ravesteijn en Geert van Beijeren door fotograaf Helena van der Kraan, aangeboden door Karel Schampers ter gelegenheid van het afscheid van Geert van Beijeren van Museum Boijmans van Beuningen, [1989]. 1 stuk
- 1384 Teksten in typoscript en een verzameling foto's van portretten ter voorbereiding van de tentoonstelling: 'Eigenwijze portretten'. Stadsgalerij Heerlen, 1990. 1 omslag
- 1198 Stedelijk Museum Bulletin met een in memoriam 'Geert van Beijeren (1933-2005)' door Jan van Adrichem, 2005. 1 deel

F.6 Correspondentie vrienden en bekenden

N.B. Persoonlijke correspondentie

- Ingekomen (prent) briefkaarten, bedankbriefjes, uitnodigingen, aankondigingen, etc., 1968-2013; met hiaten. 3 omslagen en 1 doos.
- 1171 1968-1979
- 1172 1980-1989
- 1173 1990-1999
- 1175 2002-2013. 1 doos
- 1187 Ingekomen uitnodigingen voor tentoonstellingen en ander klein drukwerk, 2003-2009, 2012-2014. 1 omslag
- 1179 Ingekomen brieven en email correspondentie met (bevriende) kunstenaars en collega's, 2002-2008, 2010-2012. 1 omslag
- 1180 Ingekomen nieuwjaarskaarten van vrienden en bekenden, onder wie kunstenaars 1968-2004, met hiaten en z.j., 1 omslag.

- 1174 Correspondentie met Jan van Adrichem en Martijn van Nieuwenhuyzen, 1986, 1990, 1992-2010. 1 omslag
N.B. zie ook inv.nr 17 en 1179
- 1176 Correspondentie met Martijn en Jeanette Sanders, 1986?, 1990, 1999-2000, 2006-2007. 1 omslag
- 1177 Correspondentie met Martin Visser en Joke van der Heyden, 1981- 2012; met hiaten. 1 omslag
N.B. Zie ook inv.nr. 511 en inv.nr 915, Mia en Martin Visser
- 1178 Correspondentie van Adriaan van Ravesteijn met Dirk Gorter over het hergebruik van het voormalig pompstation in Huisduinen, met een foto, 1993. 1 omslag
- 1197 Ingekomen brief met publicatie *Route 65, Le Guide A-Mice-Lin* waarin een tekstbijdrage van Geert van Beijeren en Adriaan van Ravesteijn, ter gelegenheid van de 65e verjaardag van Co de Koning, 2000. 1 omslag
- 1367 Ingekomen brieven van Tony de Meijere, 2012-2014. 1 omslag
N.B. Betreft veelal Gumbah, zie ook inv.nr 1366 **nog selectie?**
- 1366 Documentatie betreffende Gumbah (Gertjan van Leeuwen), 2006-2008, 2012, 1 omslag
N.B. Een aantal boeken is beschreven in de catalogus van de bibliotheek. Zie ook inv.nr. 1366 en 1481
- 1435 Toegestuurde publicaties met opdracht en begeleidend schrijven. 2000-2013. 1 doos
- 1439 Publicaties van Gerard Reve met opdrachten voor Adriaan en Geert, 1984, 1987-1988, 1993, 1997. 1 doos (8 delen)

F.7 Eigen collectie

N.B. Betreft losse stukken.

- 1199 Stukken betreffende uitleningen en aankopen van kunstwerken door Geert van Beieren Bergen van Henegouwen van de Stichting Beeldende Kunst (SBK), 1964-1967. 1 omslag
- 1200 Ingekomen brieven betreffende een bruikleen van werken van Andries Copier voor tentoonstellingen in het Glasmuseum en Haags Gemeentemuseum, met persdocumentatie, 1969. 1 omslag
- 1181 Stukken betreffende verkoop van werk van Andries Copier aan het Haags Gemeentemuseum, 1978. 1 omslag

- 1138 Foto's (polaroids) van verkocht werk van Andries Copier, circa 1978, z.j. 1 omslag.
- 1202 Stukken betreffende het opzetten van een gemeenschappelijke collectie Beeldende Kunst met Martijn en Jeannette Sanders, 1975, 1979-1989. 1 omslag
N.B. Bevat ook stukken betreffende aankopen.
- 1201 Stukken betreffende verkoop van glas op de veiling bij Christies Amsterdam, 2001.
1 omslag.
N.B. Bevat ook twee veilingcatalogi (15 november 2000 en 6 november 2001), polaroids (zie inventarisnummer 456) en fotokopieën van foto's van de glascollectie.
- 1577 Stukken betreffende een veiling van literaire boeken bij Bubb Kuyper, 2008. 1 omslag

G Collectie Art & Project/Depot VBVR, bruiklenen en schenkingen

- Vb.193 Formulieren met gegevens van kunstwerken, aantekeningen, met in en aantal 'dossiers' ook correspondentie, nota's, rekeningen, alfabetisch geordend per kunstenaar
N.B. De aangetroffen beelddocumentatie (niet in alle 'dossiers') is te vinden in inventarisnummers 1555-1560.
- 1440 Aarsman, Hans
- 1441 Akkerman, Ben
- 1442 Andre, Carl
- 1443 Armando
- 1444 Arnatt, Keith (alleen uitgaande brief 1970)
- 1445 Askevold, David (alleen uitgaande brief 1972)
- 1446 Barry, Robert
- 1447 Beckman, Paul
- 1448 Ben-David, Zadok
- 1449 Bennink, Han
- 1450 Beuys, Joseph
- 1451 Bollinger, Bill
- 1452 Broek, Hans
- 1453 Brands, Eugène
- 1454 Broodthaers, Marcel
- 1455 Brouwn, Stanley
- 1456 Buren, Daniël
- 1457 Charlton, Alan
- 1458 Chia, Sandro
- 1459 Claassen, Ton
- 1460 Clemente, Francesco
- 1461 Colton, Adam
- 1462 Combas, Robert
- 1463 Commandeur, Jan
- 1464 Cox, Ken

1465 Cragg, Tony
1466 Cucchi, Enzo
1468 Darboven, Hanna
1469 Davis, Peter
1470 Dekkers, Ad
1471 Dibbets, Jan
1472 Eek, Piet Hein
1473 Elk, Ger van
N.B. zie ook 1550
1474 Evans, Marie
1475 Flanagan, Barry
1476 Fulton, Hamish
1477 Geurts, Joris
1478 Giese, Rainer (Imi)
1479 Gilbert & George
1480 Golden, Daan van
1481 Gumbah
N.B. zie ook inv.nr 1367
1482 Haagmans, Fons
1483 Hanegem, Ab van
1484 Heard, Andrew
1485 Huck, Alain
1486 Huyghe, Philip
1487 Janssen, Edwin
1488 Janssen, Evelyne
1489 Kaap, Gerald van der
1490 Kawara, On
1491 Knoebel, Imi
1492 Koningsbruggen, Rob van
1493 Korsmit, George
1494 Kruit, Jos
1495 Leavitt, William
1496 Leersum, Emmy van
1497 Lewitt, Sol
1498 Lewkowicz, Stanislaw
1499 Lieshout, Joep van
1500 Lindberg, David
1501 Long, Richard
1502 Lord, Andrew
1503 Matsuzawa, Yutaka
1504 Molenaar, Jurriaan
1505 Munoz, Juan
1506 Nanney, Chuck
1507 Niemeyer, Theo
1508 Nijburg, Rinke
1509 Ørskov, Willy
1510 Oord, Johan van

- 1511 Penone, Guiseppe
- 1512 Pope, Nicolas
- 1513 Posenenske, Charlotte
- 1514 Raylich, Thomas
- 1515 Robilliard, David
- 1516 Rosenthal, Stephen
- 1517 Rous, Martin
- 1518 Rückriem, Ulrich
- 1519 Ruppertsberg, Allen
- 1520 Ruttenbeck, Rainer
- 1521 Ryman, Robert
- 1522 Salvo
- 1523 Sanders, Willem
- 1524 Schafthuizen, Joop
- 1525 Schuil, Han
- 1526 Smith, Ray
- 1527 Soom, Luc van
- 1528 Spring, Lorenz
- 1529 Stalder, Anselm
- 1530 Strik, Berend
- 1531 Struycken, Peter
- 1532 Tordoir, Narcisse
- 1533 Tremlett, David
- 1534 Tuttle, Richard
- 1535 Venlett, Richard
- 1536 Verhoef, Toon
- 1537 Verkerk, Emo
- 1538 Vermeule, Koen
- 1539 Visser, Carel
- 1540 Visser, Martin
- 1541 Vroegindewei, Leo
- 1542 Weiner, Lawrence
- 1543 Woodrow, Bill
- 1544 Diverse kunstenaars
N.B. betreft notities, fotokopieën

- Vb.194 Stukken betreffende diverse voorwerpen /objecten behorend bij Collectie Art & Project/Depot VBVR
- 1545 Artists & Photographs, 1973, 1975-1976, 1997
 - 1546 Meubels etc. van diverse ontwerpers, 1981-1982, 1986, 1988, 1991, 1995-1996, 2000
 - 1547 Fodor-serviezen, ontworpen door diverse kunstenaars, 1986-1990
 - 1548 Japanse Kimono
 - 1549 Voorwerpen uit de nalatenschap mevr. M.A. H. van Ravestein-Hoogewerff
 - 1550 Mappen met prenten (zeefdrukken, etsen, lithografie etc.) van diverse kunstenaars, 1973, 1978, 1983-1984, 1993, 2006, z.j.

- Vb 195 Beelddocumentatie (foto's, polaroids, ekta's, dia's) van kunstwerken 'Collectie Art & Project/Depot VBVR , alfabetisch geordend op naam van de kunstenaar. 6 dozen
N.B. Behoort bij een aantal van de "kunstwerkdossiers"
- | | |
|------|--|
| 1555 | A-C |
| 1556 | D-G |
| | N.B. Hierin ook mapje 'Diverse voorwerpen: klok etc. |
| 1557 | H-M |
| 1558 | N-T |
| 1559 | V |
| 1560 | Verkerk, Emo en Carel Visser |
- Vb196 Correspondentie met Christophe Cherix, werkzaam bij Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire in Genève en Museum of Modern Art- MoMA in New York, met bijlagen , 2002-2013. 4 omslagen, 2 pakken
N. B. Correspondentie met Genève is tot juni 2007, daarna wordt het MoMA New York. Zie ook inv. nrs 1149-1150, 1152, 1204. Bijlagen betreft onder andere overeenkomsten van bruikleen en schenking en lijsten van kunstwerken.
- | | | |
|------|---------------------------|-------|
| 1561 | 23 okt 2002 - 18 jul 2005 | 1pak |
| 1562 | 16 aug 2005 - 24 aug 2007 | 1 pak |
| 1563 | 06 sep 2007 - 04 sep 2008 | |
| 1564 | 11 sep 2008 - 14 dec 2009 | |
| 1565 | 05 jan 2010 - 15 dec 2010 | |
| 1566 | 04 jan 2011 – 03 mei 2013 | |
- N.B. Bevat ook stukken betreffende een schenking , kunstwerken van Gilbert & George in 2010 en een 'Checklist of the Art & Project/ Depot VBVR Gift to MoMA'.
1572. Toegestuurde digitale afbeeldingen (3 x DvD) van de tentoonstelling 'Contemporary Art from the Collection', June 30, 2010- May 9, 2011. 3 DvD's
N.B. betreft onder andere digitale foto's van Katharina Faerber, met een begeleidend schrijven van Christoph Cherix, 2010.
- Vb197 Correspondentie met Rijksmuseum Twenthe, Lisette Pelsers, met bijlagen, 1995-2014. 1 pak, 10 omslagen
N.B. Bijlagen betreft onder andere overeenkomsten van bruikleen en schenking en lijsten van kunstwerken.
- | | | |
|------|------------|-------|
| 1581 | 1995-1999. | 1 pak |
| 1582 | 2000-2001 | |
| 1583 | 2002 | |
| 1584 | 2003 | |
| 1585 | 2004 | |
| 1586 | 2005 | |
| 1587 | 2006 | |
| 1588 | 2007 | |
| 1589 | 2008 | |
| 1590 | 2009 | |

- 1591 2010-2014
- 1592 Diverse (werk)lijsten van kunstwerken 'Depot VBVR' en bruikleenovereenkomsten, 2003-2004, 2009, z.j. 1 pak
- 1594 Diverse mappen met overzichten van beschrijvingen van kunstwerken Collectie Art & Project/Depot VBVR, met en zonder afbeeldingen, Rijksmuseum Twenthe, 2007, 2009, z.j. 1 doos
- 1593 Overzicht van de kunstwerken Collectie Art & Project/Depot VBVR met beschrijving en afbeelding, Rijksmuseum Twenthe, geprint pdf document van april 2012, met een namen lijst 'VBVR kunstenaars RMT'. 1 omslag
N.B. Met een aantekening van Adriaan: 'medio 2013 gesplitst in RMT en KMM'. Bevat ook, afkomstig uit dezelfde ordner, correspondentie (2005-2006) en twee taxatierapporten (2010).
- 1595 Akte van schenking, Rijksmuseum Twenthe, met taxatierapport van Christie's, 2008. 2 stukken
- 1596 Taxatierapporten (4 x) in tweevoud van Sotheby's, met lijsten van voorwerpen, 2006. 1 omslag
N.B. Bevat ook een fotokopie van een rapport van Auke van der Werff.
- Vb198 Correspondentie met Gemeente Museum in Den Haag, met bijlagen.2001-2014; met hiaten. 4 omslagen
N.B. Bijlagen betreft onder andere overeenkomsten van bruikleen en schenking en lijsten van kunstwerken.
1567 2001-2003
1568 2004- 2009
1569 2010
1570 2012-2014
- Vb199 Correspondentie met diverse musea etc., met bijlagen, 2000-2014. 5 omslagen, 1 pak
N.B. Bijlagen betreft onder andere overeenkomsten van bruikleen en schenking en lijsten van kunstwerken.
1571 Museum Boymans van Beuningen, 2009-2012. 1 pak
1573 Rijksmuseum, Amsterdam, 2005, 2010.
N.B. Betreft werk van Ger van Elk 'Portret van Jhr. Six.
1574 Museum het Prinsessehof, Leeuwarden, 2005-2008, 2013.
N.B. Betreft (Pre-)Islamitische keramiek, met beelddocumentatie
1575 Stedelijk Museum Amsterdam (SMA), 2004, 2010-2014.
1576 Stadsarchief Amsterdam, 2000, 2013.
1580 Kröller- Müller Museum, 2011-2014
N.B. bevat ook prints met gegevens en afbeelding van de kunstwerken van Ger van Elk, 18 augustus 2014

3 Bijlagen

3.1 Nadere toegangen (beschrijvingen) op inventarisnummers

Inventarisnummer 1108

Portretfoto's Adriaan van Ravesteijn, Geert van Beijeren en/of kunstenaars

1. Biënnale Venetië , Luca Dosi Delfini ,1972. 1 stuk
2. New York, tentoonstelling Kelly bij Castelli met Luca Dosi Delfini, 1976. 3 stukken
3. Willemsparkweg, Luca Dosi Delfini en Geert van Beijeren, polaroids, z.j. 3 stukken
4. Richard Wagnerstraat, Lawrence Weiner en Weiner met Adriaan van Ravesteijn, 1969. 2 stukken
5. Han Schuil en Adriaan van Ravesteijn, z.j. 1 stuk
6. Café Nol, Amsterdam, Ger van Elk en Geert van Beijeren , Kerst 1972. 1 stuk
7. Bij Rento Brattinga, Amsterdam, Carel Visser en Adriaan van Ravesteijn, (ca eind jaren 80) 1 stuk
8. Geert en Adriaan met Adam Colton t.g.v. het huwelijk van Adam Colton en Louise de Haan, foto door Helena van der Kraan, 1984. 2 stukken
9. Bij Jaap Berghuis thuis in Amsterdam, Adriaan met Jaap Berghuis en een foto van Geert, 1983. 2 stukken
11. Prinsengracht, Geert met Carel Visser, z.j. 1 stuk
12. Ger van Elk en Adriaan, vermoedelijk op een tentoonstelling van Carel Visser in het HGM, met een dubbel exemplaar, z.j. 2 stukken
13. Geert van Beijeren en Ger van Elk tijdens de ontvangst op zolder bij Jos Kruit, Den Oever, 1999. 1 stuk
14. Geert en Jaap Commandeur, z.j. 1 stuk
15. Richard Wagnerstraat, Adriaan van Ravesteijn en Jan Dibbets, tentoonstelling Dibbets, bulletin 14., z.j. 1 stuk
16. Adriaan met Ger van Elk, 2002
17. Portretfoto's van de Britse kunstenaar Keith Milow, kleurenfoto en zwart-wit foto's, 1972 en z.j. 5 stukken
N.B. kleurenfoto is gemaakt bij Art & Project in de Van Breestraat in 1972.
18. Ger van Elk en Carel Visser op weg naar Ateliers 63, z.j. 1 stuk
19. In Rijksmuseum Twenthe Adriaan en Geert met Toon en Pauline Verhoef, tentoonstelling Akkerman?, z.j. 1 stuk
20. Adriaan en Geert met Ben Akkerman, Gemeentemuseum Den Haag, 2004. 1 stuk
21. Foto's met blinddrukstempel Gilbert & George, zie annotatie Adriaan. 2 stukken

Inventarisnummer 1112

Portretfoto's Adriaan van Ravesteijn, Geert van Beijeren en vrienden en bekenden

1. Op bezoek bij Ella Reitsma en het Groninger Museum (nieuwbouw bijna klaar), z.j. 1 omslag
2. Op bezoek bij P. Cleveringa, De Kijkschuur, begin jaren 80, 11 stukken

3. KunstRAI , Koningin Beatrix bij stand Art & Project met werk van Ger van Elk, 1987. 2 stukken
4. Opening van de Stopera met Cees van Dam en Jacqueline de Jong, 1986. 1 stuk
5. Prijsuitreiking van de Amsterdamse Kunststichting met o.a Toon Verhoef en Geert van Beijeren, 1988. 1 stuk
6. KunstRAI, stand Ger van Elk, Adriaan met Barry Barker (GB). 2 stukken
7. Adriaan bij Becht, Boerhaveplein, z.j. 2 stukken
8. In het huis (weekend oppas) van Martin en Mia Visser in Bergeyck, met Marijke van der Wijst. Ca. 1970. 10 stukken
9. Prinsengracht, Geert met Agnes Becht tijdens tentoonstelling van Han Schuil, z.j. 1 stuk
10. Willemsparkweg, Adriaan en Jeannette Sanders met werk van Ger van Elk aan de muur en Adriaan en Geert op kraambezoek, 1981 en z.j., 3 polaroids
11. Geert bij Albert Waalkens in Finsterwolde, polaroid, z.j. 1 stuk
12. Diverse foto's met Beppie Vos-Verhoeven, galerie-assistente van Art & Project en een foto van Patty Crone (Desk S.M.A, 1974), 1974, 1977 en z.j. 5 stukken
13. Adriaan en W. Wildenberg bij Becht, Boerhaveplein, Amsterdam, 1981
N.B. betreft een uitnodigingskaart van Helena van der Kraan bij Galerie van Beveren
14. Geert met Alice en Kirsten Weiner in de keuken, Willemsparkweg, polaroid, z.j. 1 stuk
15. Bouwe Jan Swart, assistent van de galerie als figurant in de film 'Amsterdamned', z.j. 1 stuk.
16. Adriaan, Geert, Koen Vermeule en Ella Reitsma tijdens opening Hans Aarsman en Emo Verkerk, Slootdorp, 2000. 2 stukken
N.B. zie ook inv. nr 340
17. Adriaan op de tentoonstelling 'White Chapel' van Carel Visser met ook M. Visser, foto Ad Petersen, z.j. 1 stuk
18. Foto van Adriaan samen met Paul Maenz in museum Kröller Muller(?) door fotograaf Benjamin Katz, 1980. 1 stuk
19. Wim van Krimpen op bezoek in Slootdorp door Mariet Voûte , 2005. 1 stuk
20. Helen van der Mey door Paul Th. Andriesse, 23-04-1986. 1 stuk
21. Adriaan en Geert op bezoek bij André van Oort in Haarlem, 2002. 2 stukken
22. Prinsengracht 785 binnen en buiten, genomen door zuster van Geert, 1984. 3 stukken
23. Tentoonstelling Richard Hamilton in het van Abbemuseum, met Marijke van der Wijst, zwart-wit, 1970. 4 stukken
24. ZsaZsa Eyck en Willem Zadelhoff in de Planciusstraat (Art & Project depot), tijdens een opening, polaroid. z.j. 1 stuk
25. Trouwfeest ZsaZsa Eyck en Paul Andriesse, z.j. 2 stukken
26. Op bezoek bij familie Voûte te Harfsen, 1994 en op bezoek bij Mariet Voûte in Deventer. 1995.
N.B. Bevat annotaties van Adriaan van Ravesteijn
27. Portretfoto van Jo Eyck, medio jaren '90. 1 stuk
28. Geert en Karel Schampers op de KunstRAI, 1989 en z.j. zwart-wit. 2 stukken.
29. Verjaardagen bij Rini Dippel en Kor Bedee, 2000, z.j. 4 stukken

Inventarisnummer 1362

Portretfoto's Geert van Beijeren

1. In de bibliotheek van het Stedelijk Museum, eind jaren 60, 3 stukken
2. In de keuken Richard Wagnerstraat, zomer 1970. 1 stuk
N.B. zie ook kiekje Japanse kunstenaar bij Daniël Buren(?)
3. Geert geeft commentaar na voltooiing Ger van Elk 'The well sharer cactus', woonhuis aan de Bredeweg te Amsterdam, foto door Ger van Elk, 1971. 1 stuk
4. Geert, onbekend waar, jaren 70. 1 stuk
5. In Museum Boijmans van Beuningen door Helena van der Kraan, 1985, 2 stukken
6. Museum Boijmans van Beuningen, opening 'Nieuwe aanwinsten' met werk van B. Lavier, 1986. 1 stuk
7. Opening tentoonstelling van Nicolas Pope in Kröller - Müller Otterlo, 1981
8. Museum Boijmans van Beuningen, opdracht Foton den Haan, 1987. 1 stuk
9. Toegestuurde foto door Marco de nood met briefje van medewerker Museum Boijmans van Beuningen, z.j. 1 stuk
10. Aan het werk in het Stedelijk Museum Amsterdam, o.a. inrichten van een tentoonstelling, 1973. 4 stukken
N.B. zie annotatie van Adriaan bij de foto's
11. Kleurenfoto door Philip Kwame, bibliotheek Fries Museum, Leeuwarden, september 2000.
N.B. onderdeel foto-manifestatie Noorderlicht.
12. Diversen, 1990, 2001, 2004 en z.j. 9 stukken
13. Vier polaroids (o.a. aan de Willemsparkweg en New York met Kirsten Weiner ca 1976 en een dia zonder gegevens en z.j.
14. Op bezoek bij Gretha Grathwol in verband met aankoop van een werk van Willy *Ørskov* Kopenhagen, zomer 2004. 3 stukken

Inventarisnummer 1363

Portretfoto's Adriaan van Ravesteijn

1. Richard Wagnerstraat, tentoonstelling CCC, 1969, 2 stukken
2. Thuis bij Ger van Elk, opname 'Um der Fisch', foto door Ger van Elk, z.j. 1 stuk
3. Willemsparkweg, in de kamer van Gilbert & George, z.j., 1 stuk
4. Prinsengracht, z.j. 2 stukken
5. Sonsbeek 86, opening 17 juni 1986, foto door Paul Andriessse. 1 stuk
6. Adriaan bij de rondvaartboot, tijdens een uitstapje met Richard Long, vrouw en kinderen z.j. 1 stuk
7. Maastricht, 1 mei 1987. 2 stukken
8. Japan, o.a. foto door Reinier Schoor en op de terugweg in Berlijn, 1970. 3 stukken
9. Willemsparkweg, tentoonstelling Daniel Buren, z.j. 1 stuk
10. Willemsparkweg, foto door Frank Velenga, mei 1978
11. Willemsparkweg, z.j., polaroid, 1 stuk
12. In Rome bij Boetti thuis, foto's door Boeitti, polaroids., 1974. 6 stukken
13. Diversen, 1976, 1981-1982, 2005 en z.j. 15 stukken
N.B. o.a. uit Sloordorp: foto's zwager Simon Heins en december 2005 foto Anita Westerop
14. Dia's door Frans Jansen, 1988; met begeleidende brief. 3 stukken

Inventarisnummer 1364

Portretfoto's van Adriaan van Ravesteijn en/of Geert van Beijeren

1. Bij een werk van Weiner 'moved from up front' t.b.v boek M. Visser 'Functions of Drawing', ca 1985. 6 stukken (2 hoezen)
N.B. een foto heeft barcode 0000277913
2. Bezoek aan de Fourniesstraat 12, huis van Gilbert & George, Londen, z.j. 2 stukken
3. In de keuken Richard Wagnerstraat en in de tuin met ?, jaren 70. 4 stukken
4. Adriaan in de tuin, Geert lezend, in Bergeyck?, jaren 70. 4 stukken
5. In Parijs 'naast onze Simca', door mevr. van Ravesteijn (1973) en een foto in een restaurant aan de Zwaluwlaan 99, 1970. 3 stukken
6. In Leeuwarden, maart 1984. 3 stukken
7. Op de tentoonstelling van Armando (zwart-wit), Centraal Museum Utrecht, ca 1976-1977
- 8 Kunstbeurs Zurich, Ger van Elk, 1984 en ergens onderweg, 1985. 3 stukken.
- 9 Serie portretfoto's door Eva Penninck, z.j. 9 stukken
- 10 Tentoonstelling Leo Vroegindeweyj, Diepenheim, 2000; met begeleidend briefje en twee foto's ca 2001 in de keuken en de tuin van? 3 stukken
- 11 Voor de 'De krant op zondag' (interview Jan Donia) door fotograaf Klaas Koppe, ca 1990-1991. 2 stukken
- 12 In de kamer van Gilbert & George voor 'feestboek' Wiesje & Paul Schwarz, polaroids, ca 12 stukken
- 13 Voor 'feestboek' Ger van Elk & Kitty Ooms, polaroids, 2001. 5 stukken
- 14 Proefopname in de van Breestraat door Uwe Laysiepen, 'Uwe's Polaroid Pictures of 5 Cities', ca 1970.

Inventarisnummer 1214

Publicaties jaren 60

1. Envelop met o.a. mapje "werkgroep Luns-time is over".
2. "Tijdschrift", 1-3. (z.j.)
3. Vrijgeleide, affiche (2x) en artikel Simon Vinkenoog uit: "Radicaal", weekblad voor socialisme en vrede. (z.j.)
4. Het Rode Boekje , exemplaar Nederlands en Engels.
5. Hola boekjes 1 en 2. (1967, Thomas Rap)
6. Gijsbert van Amstel. (Louk Diercks, 1967)
7. Atom Club Magazine. (1985)
8. "Ontbijt op bed", tijdschrift. (1966), 11 nummers
9. Het beste uit Provo, samengesteld door Roel van Duyn. (1967)
10. Provo, nummers 9 – 12.
11. Diverse publicaties, Franstalig.
N.B. bevat ook een biljet van U.N.R.
12. Diverse publicaties, Engelstalig.
13. God, Nederland & Oranje (1967), Het oranje boekje. (1968).

14. Image, nummers 1 – 2. (Witte Pers, 1966)
15. In Dienst, uitgave ministerie van defensie. (z. j.)
16. Provo nummer 13 – 15
De Witte Krant, 8 nummers en 1 poster (z. j.)
Krantenbijlagen De Telegraaf (z. j.), en Het Parool. (Juni 1969)
17. Diverse Provo publicaties:
Lynx. (nr. 5)
Gnot. (nr. 1)
Desperado. (nr. 5)
Eindelijk. (nr 7)
Revo. (nr. 5)
18. Diverse publicaties